



ISTITUTO TECNICO STATALE "GUGLIELMO MARCONI" - Penne (Pe)

[www.istitutomarconi-penne.edu.it](http://www.istitutomarconi-penne.edu.it)



ISTITUTO TECNICO STATALE - "G. MARCONI"-PENNE  
Prot. 0003158 del 14/05/2026  
II-2 (Entrata)

## Documento del Consiglio di Classe

**5° SEZ A CORSO TUR**

**Indirizzo turistico**

**O.M. 54 DEL 26 MARZO 2026**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**ELENCO DEGLI ALUNNI<sup>1</sup>**

1	A.A.	Regolare in 5 anni
2	B.C.	Regolare in 5 anni
3	C.G.	Non Regolare – 6 anni
4	D.L.C.	Regolare in 5 anni
5	D.B.A.	Regolare in 5 anni
6	D.B.A.	Regolare in 5 anni
7	D.P.L.	Regolare in 5 anni
8	E.A.	Regolare in 5 anni
9	F.V.	Regolare in 5 anni
10	F.G.	Regolare in 5 anni
11	M.G.	Regolare in 5 anni
12	M.S.	Regolare in 5 anni
13	P.V.	Non regolare – 6 anni
14	P.S.	Regolare in 5 anni
15	P.I.	Regolare in 5 anni
16	R.S.	Ingresso dal terzo anno
17	R.M.	Regolare in 5 anni
18	R.D.	Regolare in 5 anni
19	S.J.	Regolare in 5 anni
20	V.G.	Regolare in 5 anni

---

<sup>1</sup>Indicare le iniziali del candidato.

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Servizio nella sede</b>
Lingua Inglese	De Filippis Mariella	Dal terzo anno
Matematica	Meschini Massimo	Dal quarto anno
Lingua Spagnola	Tursini Maria Rita	Continuità nel triennio
Arte e Territorio	Opipari Doriana	Dal quinto anno
Diritto e Legislazione turistica	Prosperi Pierluigi	Continuità nel triennio
Italiano e storia	Pantaleone Francesca	Dal quinto anno
Lingua Francese	Pizzi Valeria	Dal quinto anno
Discipline Turistiche Aziendali	Perilli Federica	Continuità nel triennio
Geografia Turistica	Zanghi Roberto	Continuità nel triennio
Scienze Motorie	Serti Giuseppe	Dal quinto anno
Religione	D'Emidio Patrizio Jacopo	Continuità nel triennio
Sostegno alla classe	Mariani Rita	Continuità nel triennio

Coordinatore: prof. Massimo Meschini

## Profilo professionale

### Presentazione dell'indirizzo Turismo

Di seguito si riporta il quadro orario settimanale del corso quinquennale TUR:

<b>Ordinamento TUR</b>	<b>Anni scolastici</b>				
	<b>1° biennio</b>		<b>2° biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>Attività ed insegnamenti</b>	<b>Orario annuale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria francese	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria spagnolo			3	3	3
Storia cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Scienze integrata fisica	2	-	-	-	-
Scienze integrata chimica	-	2	-	-	-
Scienze integrate	2	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia turistica			2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Il diplomato dell'indirizzo TURISMO ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dell'economia nazionale e internazionale, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica,

inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico;
- collabora con i soggetti pubblici e privati a definire l'immagine turistica del territorio;
- utilizza i sistemi informativi, a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici;
- promuove il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- interviene nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

### **Sbocchi lavorativi**

Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici e anche della promozione del turismo all'interno di aziende private e di Enti pubblici (Aziende di promozione Turistica, Assessorati del Turismo di Regioni e Province). Si occupa sia di turismo di accoglienza (incoming) sia di turismo in uscita (outgoing), in Italia ed all'estero. Egli possiede competenze di marketing, di progettazione, di consulenza, relazionali, di comunicazione, di documentazione.

### **Proseguimento degli studi**

Il diploma di "Tecnico del Turismo" consente l'accesso a tutte le facoltà Universitarie con preferenza per quelle ad indirizzo turistico ed economico-aziendale ed alla scuola superiore per interpreti e traduttori simultanei.

Il diplomato dell'Istituto Tecnico, oltre all'inserimento nel mondo del lavoro e all'iscrizione all'Università, avrà l'opportunità di:

- iscriversi a percorsi brevi di 800/1000 ore per conseguire una specializzazione tecnica superiore (IFTS) per rispondere ai fabbisogni formativi del territorio;
- Iscriversi a percorsi biennali per conseguire un diploma di tecnico superiore nelle aree tecnologiche più avanzate presso gli Istituti Tecnici Superiori (ITS).

## PROFILO DELLA CLASSE

Risultano iscritti alla classe VA TUR per l'anno scolastico 2025/2026 20 studenti, 11 femmine e 9 maschi. Di questi una studentessa ed uno studente si avvalgono di un Piano di Studi Personalizzato, mentre un altro studente segue un P.E.I. volto al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Il gruppo classe inizialmente più numeroso si è ridotto al termine del quarto anno, ma contemporaneamente ha visto l'ingresso di due nuovi studenti provenienti dalla quinta del medesimo corso uscente.

La classe è caratterizzata da livelli di preparazione non omogenea. Alcuni studenti mostrano abilità di base consolidate e una ragguardevole capacità di applicare i concetti appresi, altri evidenziano alcune difficoltà nel fissare i concetti fondamentali e nel rielaborare i contenuti essenziali.

Dal punto di vista comportamentale, la classe è sempre stata interessata, partecipe e disciplinata, anche se, per alcuni studenti, si evidenzia una certa discontinuità nella frequenza. Si segnalano, infatti, numerose entrate in ritardo ed assenze da parte di alcuni di loro.

Il clima relazionale è generalmente corretto, sia nei rapporti con i docenti sia nei rapporti tra i singoli studenti. Gli stessi infatti hanno acquisito maturità e coerenza nei comportamenti nel corso degli anni, ponendo in essere comportamenti cooperativi.

Si fa presente che l'alunno che segue il P.E.I. durante le verifiche, sia orali che scritte, è sempre stato supportato dalla presenza del docente di sostegno quale misura compensativa.

\* \* \*

L'azione didattica svolta dai docenti nel corso del triennio ha riguardato lo sviluppo e il potenziamento dei seguenti:

### **obiettivi trasversali:**

- conoscenza degli elementi basilari dei contenuti culturali;
- padronanza dello strumento linguistico e capacità di relazionare in modo corretto;
- partecipazione responsabile al lavoro, organizzato anche in modo propositivo;
- capacità di organizzare il proprio lavoro e di impegnarsi per portarlo a termine;
- capacità di prendere decisioni in modo autonomo e di produrre soluzioni originali.

## **Obiettivi Cognitivi:**

### **Conoscenze**

L'alunno conosce i contenuti fondamentali di ogni disciplina così come si evince dalle schede individuali dei docenti.

### **Competenze**

L'alunno è in grado di:

- eseguire compiti di modesta complessità senza errori, esprimendosi con un registro linguistico essenziale ma specifico di ciascuna disciplina;
- utilizzare metodi, strumenti e tecniche contabili ed informatiche;
- redigere ed interpretare semplici ma significativi documenti giuridico - aziendali in italiano e nella lingua straniera studiata;
- formulare ipotesi risolutive per semplici problematiche di natura aziendale traducendole in prassi operativa.

### **Capacità**

L'alunno è capace di:

- eseguire analisi e sintesi dei vari contenuti operandone semplici revisioni critiche;
- utilizzare le tecniche acquisite, in particolare quelle informatiche e quelle contabili-gestionali, per risolvere semplici problemi della realtà aziendale;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- cogliere i principali elementi di collegamento nell'ambito della stessa disciplina e tra discipline diverse.

Come deliberato dal Consiglio di classe all'inizio della programmazione scolastica, la classe mediamente ha raggiunto i seguenti obiettivi trasversali per le Capacità Comportamentali ritenute collegialmente prioritarie anche ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento:

- accettazione delle consegne
- rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente
- collaborazione con compagni e adulti
- ricerca di soluzioni condivise per migliorare situazioni comuni, collettive e organizzative.

Ed i seguenti obiettivi per le Competenze trasversali:

- organizzazione della propria attività in maniera razionale
- comprensione autonoma delle varie tipologie di testi verbali, visivi, simbolici o grafici
- produzione codificata di varie tipologie di testi
- utilizzo delle apparecchiature scientifiche.

**Attività di recupero O.M. 92/07- Piano annuale delle attività deliberato dal Collegio dei Docenti**

Come deliberato dal Collegio dei Docenti l'attività di recupero è stata sviluppata da tutti gli insegnanti in orario antimeridiano nel periodo immediatamente successivo al termine del primo periodo valutativo attraverso una specifica "pausa didattica".

Ai fini del recupero i docenti hanno individuato ed applicato le seguenti strategie tendenti ad incidere sia sull'area della motivazione sia sull'area del metodo di studio.

Si è fatto ricorso a tecniche metodologiche non frontali e a tecniche laboratoriali.

Pertanto, il recupero è consistito essenzialmente in attività mirate al consolidamento e al potenziamento delle capacità e delle competenze di base, all'incremento della motivazione e all'impostazione di un efficace metodo di studio nei singoli allievi.

VA tur	Discipline	recuperi	parziali recuperi	non recuperi
1	<i>Italiano</i>	1	1	-
2	<i>Discipline Turistiche Az.</i>		2	-
3	<i>Matematica</i>	4	1	6
4	<i>Storia</i>	2		-
5	<i>Francese</i>	4		
6	<i>Inglese</i>	1		2
7	<i>Arte</i>	1		
8	<i>Diritto</i>	1		1

## **Attività di verifica degli apprendimenti e della valutazione**

La verifica degli apprendimenti è avvenuta attraverso le osservazioni sistematiche e le verifiche formali. Le osservazioni sistematiche hanno permesso di rilevare il comportamento apprenditivo degli studenti, in termini di impegno, costanza, interesse, etc.

Le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, hanno rilevato l'acquisizione delle competenze, abilità e conoscenze.

Le verifiche sono state effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente ha individuato nella programmazione della propria disciplina: prove scritte, orali, strutturate o semi strutturate, in ingresso, in itinere e finali.

La valutazione si è orientata al processo di apprendimento, al comportamento e al rendimento scolastico complessivo degli studenti.

Ad una valutazione iniziale che ha messo in evidenza le positività, le risorse, le potenzialità e i bisogni dello studente, è seguita una valutazione formativa che ha consentito di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo. Infine la valutazione sommativa ha definito i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti nelle varie discipline dopo un periodo di lavoro trimestrale, intermedio e finale.

### **Criteri di valutazione adottati per le prove scritte, orali e pratiche:**

Il processo valutativo ha tenuto conto:

- delle prove orali su argomenti generali o specifici, valutando le capacità linguistiche, l'efficacia comunicativa, la coerenza logico-formale;
- delle prove scritte; test a risposta multipla e singola con indicazione del rigaggio, valutando la qualità e la ricchezza dell'informazione, il rigore logico, l'apparato critico, l'organicità nell'esposizione, l'originalità e la completezza;
- delle esercitazioni e delle produzioni scritto-grafiche, valutando la coerenza dei processi mentali di apprendimento rispetto al compito assegnato.

Visto l'art. 1, comma 5, del DPR n.122, 22 Giugno 2009, considerata la L. n. 170 del 2010 - alunni con DSA certificati, valutazioni personalizzate in base a quanto stabilito nei Piani Educativi Personalizzati e nel PTOF 2022/2025, il Collegio dei Docenti dell'ITS "G. Marconi" di Penne, ha adottato i "Criteri per la valutazione degli alunni" che di seguito si riportano:

*1. GLOBALITÀ: la valutazione non riguarda solo i progressi compiuti dall'alunno nell'area cognitiva, ma anche il processo di maturazione della personalità relativamente all'atteggiamento, partecipazione, responsabilità, impegno, autonomia;*

*2. PROCESSUALITÀ: la valutazione parte da una accertata situazione iniziale e indica l'avvicinamento progressivo agli obiettivi programmati per ciascun alunno, da raggiungersi anche attraverso percorsi personalizzati;*

*3. VALENZA FORMATIVA: evidenziando le mete raggiunte dall'alunno, anche minime, la valutazione valorizza le sue potenzialità, lo aiuta a motivarsi e a costruirsi un concetto realistico e positivo di sé;*

*4. ORIENTAMENTO: la valutazione rileva e promuove le capacità cognitive, affettive e relazionali dell'alunno per guidarlo in scelte consapevoli per il futuro;*

*5. AUTOVALUTAZIONE: la valutazione trasparente, chiaro e tempestivo, attiva nell'alunno un processo di autovalutazione consapevole, che attraverso l'individuazione dei punti di forza e di debolezza, permette di migliorare il proprio rendimento.*

Risulta altresì adottata la seguente griglia di valutazione degli apprendimenti:

<b>valutazione sintetica</b>	<b>descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>DEL TUTTO INSUFFICIENTE:</b>	Quando lo studente non coglie il senso del testo. Non dà informazioni sull'argomento proposto oppure si rifiuta di sostenere l'interrogazione o non consegna nei tempi previsti gli elaborati assegnati. Si esprime in modo non comprensibile ed usa un linguaggio scorretto. Non ha assimilato le regole fonetiche Non ha conoscenze sui contenuti disciplinari Rivela gravi difficoltà nell'utilizzo delle attrezzature dei laboratori.	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE:</b>	Quando lo studente ha lacune nei contenuti disciplinari e nella applicazione delle regole morfosintattiche. Si esprime in modo frammentario, confuso e poco corretto nella pronuncia Produce testi – risposte non pertinenti. Presenta difficoltà nell'utilizzo appropriato delle attrezzature- Denota difficoltà nell'interpretare i testi e/o i quesiti.	<b>4</b>
<b>MEDIOCRE:</b>	Quando lo studente sa cogliere il senso del testo solo se guidato. Espone con difficoltà incertezze e scarsa pertinenza alla richiesta. Si avvale di un lessico povero, improprio o poco organico. Possiede una conoscenza superficiale dei contenuti svolti. Utilizza in modo limitato e incerto gli strumenti. Riconosce gli elementi di un problema ma non sa generalizzarli.	<b>5</b>
<b>SUFFICIENTE</b>	Quando lo studente sa cogliere le informazioni essenziali e risponde in modo pertinente pur con qualche incertezza. Espone con semplicità, sufficiente proprietà terminologica. Si avvale principalmente di capacità mnemoniche. Si orienta nell'utilizzo degli strumenti dei laboratori. Possiede informazioni sufficienti sui contenuti disciplinari. Rivela alcune capacità di astrazione.	<b>6</b>
<b>DISCRETO</b>	Quando lo studente possiede conoscenze chiare e sostanzialmente complete dei contenuti disciplinari. Sa produrre riflessioni e giudizi personali. Si esprime in modo organico, usando un linguaggio corretto e appropriato anche nelle lingue straniere. Riconosce gli aspetti fondamentali di un problema e riesce operare sintesi. Utilizza correttamente gli strumenti dei laboratori.	<b>7</b>
<b>BUONO</b>	Quando lo studente possiede una conoscenza precisa e articolata dei contenuti che sa rielaborare in forma autonoma. Sa esprimere riflessioni critiche, originali e ampie. Espone in modo disinvolto, rivelando ottime proprietà di linguaggio e di sintesi. Utilizza in modo autonomo e appropriato gli strumenti dei laboratori.	<b>8</b>
<b>OTTIMO</b>		<b>9</b>
<b>ECCELLENTI</b>		<b>10</b>

<b>Disciplina Non Linguistica con metodologia CLIL</b>	
<b>DNL con metodologia CLIL</b>	<p>Nel consiglio di classe è presente un docente (prof. Massimo Meschini) in possesso di certificazione linguistica idonea all'insegnamento con metodologia CLIL.</p> <p>Il modulo UDA prescelto per le lezioni con metodologia CLIL in lingua spagnola è relativo alla Ricerca Operativa (<i>cf. contenuti e metodologia nell'allegato programma della disciplina</i>).</p>

## **SIMULAZIONE PROVE DI ESAME**

Nel corso del pentamestre l'Istituto ha realizzato per tutte le classi quinte delle specifiche simulazioni di prove d'esame. In particolare sono state simulate la prima e la seconda prova scritta con materiali forniti dai docenti disciplinari.

Per opportuna conoscenza le prove somministrate durante le simulazioni e le relative rubriche di valutazione vengono allegate in calce al presente documento.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Argomento interdisciplinare scelto dal consiglio di classe:  
"LA COSTITUZIONE NELL'ERA DIGITALE"**

*Nuclei concettuali interessati: Costituzione e Cittadinanza digitale*

### **Competenze:**

#### *Competenza n. 1*

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

#### *Competenza n. 2*

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

#### *Competenza n. 10*

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole

**Modulo didattico interdisciplinare di 33 ore approvato dal consiglio di classe:**

CONTENUTI	DISCIPLINE	OBIETTIVI	Numero di Ore	
			Sett./Dic.	Gen./Giu.
La Corte di Giustizia dell'UE e coordinamento con i valori costituzionali	Tutte: attività d'Istituto	Consolidare le conoscenze in ordine al fondamentale ruolo svolto dal sistema comunitario e dalle sue norme nella vita di ogni cittadino europeo	-	4
Camere penali	Tutte: attività d'Istituto	Attivare comportamenti cooperativi e sviluppare il senso di solidarietà sociale nel contesto locale, nazionale ed internazionale	-	4
Le istituzioni politiche locali, nazionali ed europee – Sistemi decisionali	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva attraverso la conoscenza delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali	2	3
Il termine "Costituzione" nella storia.  Caduta della dittatura fascista e nascita della Repubblica su principi e valori opposti a quella del fascismo.	STORIA	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona.  Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali	2	3
La Costituzione e l'organizzazione dello Stato francese	Francese	Conoscere Istituzioni politiche di un altro paese europeo .Notare le differenze con il sistema politico italiano.  Migliorare il rispetto delle Istituzioni.		3
La Magna Carta	INGLESE	Conoscere la storia della nascita della Costituzione Inglese sapendo trovare le differenze con il nostro proprio paese di origine		3

Comparazione tra i principi cardine della Costituzione e quelli della DSC	RELIGIONE	Saper riconoscere e confrontare i principi della Costituzione e quelli della DSC		2
La costituzione e le Comunità Autonome	SPAGNOLO	Conoscere la storia della nascita della Costituzione Spagnola mettendola in relazione con il sistema politico italiano.		3
Le forme di governo di alcuni Paesi extraeuropei	GEOGRAFIA	Conoscere la struttura di governo di alcuni Paesi extra europei		2
L'EURO Gli strumenti finanziari (moneta fisica e moneta virtuale). Contrasto al riciclaggio e l'evasione fiscale,	Matematica	Comprendere le finalità e i problemi generati dalle monete virtuali; imparare a bilanciare rischio e rendimento.		2
Tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali e del territorio.	Arte e territorio	Considerando l'Art.9 della Costituzione e il Codice dei Beni culturali, sviluppare conoscenze, competenze, rispetto e interessi nei confronti del patrimonio storico, artistico e ambientale.	1	1
<b>TOTALE</b>			<b>33/33</b>	

**Modulo Didattica Orientativa  
A.S. 2025/2026**

**TITOLO: *Orientarsi nel mondo del lavoro, nel mercato nazionale e internazionale, pubblico e privato***

*Sottotitolo: formazione post diploma, autoimpiego e corretto inserimento nel mondo del lavoro*

**PRESENTAZIONE**

<b>Istituto</b>	ITCG "G. Marconi" PENNE
<b>Docente/i</b>	Francesca Pantaleone, Prosperi Pierluigi, Roberto Zanghi, Federica Perilli, Mariella De Filippis
<b>Discipline coinvolte</b>	LEGISLAZIONE TURISTICA, ECONOMIA AZIENDALE, STORIA, LINGUA INGLESE, GEOGRAFIA TURISTICA
<b>Destinatari</b>	Classe V A TURISMO

**Tempi di svolgimento 30 ore per anno scolastico**

<b>Risultati di apprendimento</b>	Conoscere il mercato del lavoro ed utilizzare le competenze chiave per scegliere consapevolmente i percorsi di studio, di formazione e professionali più idonei alle proprie attitudini ed aspirazioni
<b>Competenze chiave</b>	Competenza imprenditoriale con utilizzo di modalità creative ed innovative; competenze digitali per utilizzo responsabile e consapevole degli strumenti informatici. Riconoscere le migliori opportunità nel mondo della formazione e del lavoro in funzione delle diverse condizioni oggettive e soggettive.
<b>Competenze orientative</b>	Riconoscere e valutare la coerenza fra determinati percorsi di studio delle scuole superiori e i correlati corsi universitari. Saper utilizzare efficacemente gli strumenti di ricerca del lavoro (esempio CV) in funzione degli obiettivi avuti di mira
<b>LifeComp</b>	Capacità di gestione dell'incertezza e controllo delle emozioni, capacità di sviluppo del pensiero critico, saper correttamente valutare il proprio potenziale e confrontarlo con quello altrui.
<b>DigiComp</b>	Alfabetizzazione delle informazioni e dei dati (navigare, ricercare, valutare, gestire dati e contenuti digitali); comunicazione e collaborazione; creazione di contenuti digitali (sviluppare, integrare, programmare). Creatività e sicurezza nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
<b>EntreComp</b>	Riconoscere le opportunità; lavorare secondo la propria visione del futuro; motivazione e perseveranza; imparare dall'esperienza.
<b>GreenComp Competenze in materia di sostenibilità</b>	Incorporare i valori di sostenibilità; abbracciare la complessità della sostenibilità; visione di futuri sostenibili; agire per la sostenibilità (azione collettiva, iniziativa individuale).
<b>Tematiche/ Approcci disciplinari</b>	<i>STORIA: Riforme sociali e politiche nel '900 (3 ore)</i> <i>LEGISLAZIONE TURISTICA: le istituzioni dell'UE, i meccanismi di integrazione europea</i>

	<p>e le opportunità di formazione e lavoro nel mercato unico europeo (3 ore)</p> <p><i>ECONOMIA AZIENDALE: il Business plan come fondamentale strumento di autoimpiego (3 ore)</i></p> <p><i>LINGUA INGLESE: Intelligenza Artificiale applicata al turismo (3 ore)</i></p> <p><i>GEOGRAFIA TURISTICA: Nuove figure lavorative: Il property manager (3 ore)</i></p>
--	--

<p><b>PCTO/Attività con gli Atenei/ITS Academy/Enti locali/ Centri per l'impiego/AFA M/ Ed. Civica/Progetti - attività d'Istituto/Visite guidate coerente con il tema orientativo scelto.</b></p> <p><i>15 ore</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EDUCAZIONE CIVICA</li> <li>- PCTO</li> <li>- ITS ACCADEMY</li> <li>- ATTIVITA' PTOF</li> <li>- UNIVERSITA'</li> <li>- VISITE GUIDATE</li> <li>- VIAGGI DI ISTRUZIONE</li> <li>- STAGE ALL'ESTERO</li> </ul>
<p><b>Valutazioni e strumenti utilizzati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VALUTAZIONE DISCIPLINE COINVOLTE</li> <li>- GRIGLIA DI OSSERVAZIONE</li> <li>- VALUTAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI CURRICULARI</li> <li>- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PCTO (DISCIPLINE DI RIFERIMENTO)</li> <li>- DIARIO DI BORDO</li> <li>- E-PORTFOLIO</li> <li>- CAPOLAVORO</li> </ul>

Gli studenti, oltre alle attività individuali valide per il percorso, hanno svolto le seguenti attività di gruppo relative ai percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (AS/L) (nel quinto anno):

<b>PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (AS/L)</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Ore di formazione</b>
<b>PROTEZIONE CIVILE:</b> 11.10.2025 – Esercitazione di protezione civile - Solidarismo, altruismo e responsabilità.	4.30 hr
<b>PALAZZI DEL QUIRINALE E MUSEO EGIZIO:</b> 05.11.2025	3 hr
<b>UNIVERSITA' DE L'AQUILA:</b> 07.11.2025 – Orientamento	1 hr
<b>SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE:</b> 01.12.2025 – Orientamento	1 hr
<b>SALONE DELLO STUDENTE – UNIVERSITA' G. D'ANNUNZIO:</b> 04.12.2025 – orientamento universitario	5 hr
<b>UNIVERSITA' DI PESCARA:</b> 16.01.2026 – Orientamento	5 hr
<b>PILLOLE DI DEGUSTAZIONE:</b> 14.05.2026 avvicinamento degli studenti al mondo del vino con degustazione di vini tipici	5 hr
<b>PCTO ESTERO – PRAGA, DUBLINO, BRUXELLES, COPENAGHEN</b>	60 hr
<b>UNIVERSITA' DI PESCARA:</b> 30.01.2026 – Orientamento	5 hr
<b>GUARDIA DI FINANZA – progetto legalità</b> 03.03.2026	2.3 hr
<b>NISSOLINO CENTRO STUDI – orientamento</b> 30.03.2026	1 hr
<b>UNITE ED INFOBASIC – orientamento</b> 27.04.2026	2 hr

**PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (AS/L)  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024 (terzo anno)**

**SICUREZZA SUL LAVORO**

**MAW**

**WOLFTOUR**

**TRAVEL GAME**

**ACCOGLIENZA**

**AREA DI INTERVENTO: TUTELA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO – ACQUISIZIONE  
COMPETENZE SPECIFICHE PER L'ACCOGLIENZA**

**ATTIVITA' ED ESPERTI COINVOLTI:**

- Stroveglia Antonio (Wolftour srl): Corso Local Guide – Tutela e promozione del territorio
- Di Michele Marco: corso specifico sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del D. Leg. vo 81/2008 art. 37 comma 37, comma 1, lettera b;
- Nell'ambito della gita scolastica in Grecia, durante la crociera, gli studenti hanno partecipato a varie attività tecnico – pratiche di accoglienza turistica
- Maw: il mercato del lavoro attraverso la conoscenza delle organizzazioni complesse, gli ambiti professionali e la segmentazione. L'importanza delle soft skill e la loro influenza nei differenti settori lavorativi. Acquisire consapevolezza sulle caratteristiche trasversali necessarie per ricoprire un ambito professionale.
- Nel periodo estivo stage presso Musei civici di Loreto Aprutino e presso hotel del territorio pescarese o stage all'estero nell'ambito del progetto di mobilità finanziato dal PNRR

## **PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (AS/L)**

**ANNO SCOLASTICO 2024-2025 (quarto anno)**

**LAVORINT**

**WOLFTOUR**

**UNIVERSITA' DELL'AQUILA**

**NOI STRAORDINARIA ENERGIA CIVILE**

**RANDSTAD**

**LABORATORIO DEL GRAN SASSO**

**SICUREZZA STRADALE**

**AREA DI INTERVENTO: VALORIZZAZIONE E TUTELA DEL TERRITORIO – ORIENTARSI NEL MONDO DEL LAVORO**

**ATTIVITA' ED ESPERTI COINVOLTI:**

Wolftour: incontri con il dott. Antonio Stroveglia di WolfTour per volti all'acquisizione delle competenze pratiche per lo studio e la catalogazione delle risorse materiali ed immateriali del territorio

Lavorint – Randstad: il mercato del lavoro e le modificazioni intervenute con l'avvento delle nuove tecnologie digitali in Italia e in Europa, nuovi sbocchi professionali, orientamento con esperti

Protezione Civile Penne: Noi straordinaria energia civile – Serie di incontri con esperti della Protezione Civile volti all'acquisizione di competenze pratiche nel campo della protezione del territorio e della valutazione dei rischi

TRAVEL GAME - Nell'ambito della gita scolastica a Barcellona, durante la crociera, gli studenti hanno partecipato a varie attività tecnico – pratiche di accoglienza turistica

Sicurezza stradale: corso pratico di sicurezza stradale e pronto soccorso

Nel periodo estivo stage presso Musei civici di Loreto Aprutino e presso hotel del territorio pescarese o stage all'estero nell'ambito del progetto di mobilità finanziato dal PNRR

ALTRE ATTIVITA' PROPOSTE NEL CORSO DEL QUINTO ANNO

visita al Senato per conoscere da vicino una delle istituzioni cardine della Costituzione Italiana

Progetto UE prof. Domenicucci referendario presso la Corte di Giustizia dell'Unione Europea. Serie di incontri di approfondimento sulle Istituzioni Europee.

Incontro con i funzionari dell'Agenzia delle Entrate: educazione finanziaria

Marzo 2026: Viaggio d'istruzione a Cracovia - Auschwitz

<b>Docente</b>	
De Filippis Mariella	
Meschini Massimo	
Tursini Maria Rita	
Opipari Doriana	
Prosperi Pierluigi	
Pantaleone Francesca	
Pizzi Valeria	
Perilli Federica	
Zanghi Roberto	
Serti Giuseppe	
D'Emidio Patrizio Jacopo	
Mariani Rita	



Il 14/05/2026 alle 14:27:12,  
Massimo Meschini ha confermato  
la volontà di apporre qui la propria  
firma in qualità di  
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

**Il Coordinatore di Classe**  
**Prof. Massimo Meschini**



Il 15/05/2026 alle 11:00:33,  
Angela Pizzi ha confermato  
la volontà di apporre qui la propria  
firma in qualità di Dirigente Scolastico  
Avanzata ai sensi  
dell'art. 20, comma 1-bis del CAD.

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Angela Pizzi**

Penne, 13 maggio 2026

<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso Turismo</b>
----------------------	-------------------	----------------------

<b>Docente: Roberto Zanghi</b>	<b>Disciplina: Geografia Turistica</b>
--------------------------------	--

<b>Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Modulo 1: America latina.</p> <p>Brasile: aspetti fisici e fasce climatiche. Analisi dei settori produttivi. Risorse turistiche, forme di turismo e flussi turistici in entrata. Descrizione tour nella Favela di Santa Marta, le spiagge di Ipanema, Copacabana, Corcovado, Pan di Zucchero. Turismo naturalistico: Cascate di Iguazu.</p> <p>Turismo storico: Salvador de Baja</p> <p>Turismo esperienziale: tour nella foresta amazzonica</p> <p>La questione della nuova capitale Brasilia</p> <p>Messico: aspetti fisici e fasce climatiche. Analisi dei settori produttivi. Risorse turistiche, turismo balneare e storico culturale e itinerari turistici.</p> <p>Turismo balneare e crocieristico: Cancun.</p> <p>Turismo storico culturale: i siti delle civiltà precolombiane</p> <p>Cuba: aspetti fisici e fasce climatiche. Analisi dei settori produttivi. Risorse turistiche, forme di turismo e flussi turistici in entrata.</p> <p>Le figure di Che Guevara e Fidel Castro; la politica cubana; crisi dei missili e guerra fredda</p> <p>Tour a L'Habana e forme di ricettività tipiche: le casas particulares</p>	<p>Settembre Gennaio</p>
<p>Modulo 2: America Settentrionale</p> <p>Stati Uniti: aspetti fisici e fasce climatiche. La silicon valley. Risorse turistiche, forme di turismo e flussi turistici.</p> <p>Tour di New York: come muoversi, principali attrazioni.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale e il fenomeno del dust bowl</p> <p>Route 66: dalla nascita alla decadenza fino alla nuova valorizzazione, percorso e itinerario turistico. La nascita dei motel, turismo cinematografico</p>	<p>Febbraio-Marzo</p>

<p>Le cascate del Niagara: localizzazione e accesso La West Coast: da San Francisco a Los Angeles. La città di Las Vegas</p> <p>Laboratorio di geografia: la tecnica del fracking, l'attentato alle torri gemelle, procedura di accesso negli Stati Uniti: l'ESTA</p>	
<p>Modulo 3: Oceania</p> <p>Australia: aspetti fisici e fasce climatiche. Analisi dei settori produttivi. Cenni storici, Principali aree turistiche e itinerari, forme di turismo e politica dei flussi turistici.</p> <p>Principali attrazioni: Sidney, Melbourne, outback australiano e l'Uluru La Grande barriera corallina: opportunità e minacce</p> <p>Forme di turismo: dalle vacanze studio/lavoro al turismo sportivo</p> <p>Modulo 4: L'Asia*</p> <p>Giappone: aspetti fisici e clima. Analisi dei settori produttivi. Forme di turismo e politica dei flussi turistici in entrata e in uscita.</p> <p>Tour di Tokyo e della vecchia capitale Kyoto</p> <p>I ryokan e capsule hotel</p>	<p>Aprile-Maggio</p>
<p>Laboratorio di geografia: Terremoti e il disastro di Fukushima; l'efficiente sistema di trasporto pubblico: lo Shinkansen</p> <p>Maldives: aspetti fisici, definizione di atollo, turismo sostenibile alle Maldive</p> <p>Modulo 5: L'Africa*</p> <p>Aspetti fisici e clima. Aspetti antropologici.</p> <p>La Namibia e il deserto costiero</p> <p>L'Egitto, la primavera araba e la precaria situazione attuale. Principali mete turistiche</p> <p>Il Sudafrica e l'Apartheid</p> <p>Il Kenya: aspetti fisici, clima e principali attività turistiche</p>	<p>Maggio-Giugno</p>
<p>Attività laboratoriali:</p> <p>La globalizzazione*: Definizione, aspetti positivi e negativi. La Crisi del '29*: dagli Stati Uniti all'Europa</p> <p>L'Abruzzo: analisi fisica, clima e profili turistici</p> <p>*N.B. la trattazione delle attività in programma contrassegnate da asterisco è prevista successivamente alla data del 15 maggio e sarà svolta con cenni generali. Seguirà programma svolto al termine delle lezioni.</p>	

- Presentazione dell'argomento con lezioni frontali;
- Lezioni dialogate con intervento ordinato degli alunni;
- Visione di video inerenti la disciplina;
- Casi pratici

### RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

- Area Didattica del Registro Elettronico *ARGO DiDup* e *Scuolanext*
- **Risorse G Suite:** Classroom, Drive, Moduli, Presentazioni, Email, Whatsapp, Meet.
- Libro di Testo;
- Materiale video;
- Google maps, google earth
- Software didattico

### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

La maggior parte della classe, durante l'anno scolastico ha seguito le attività didattiche con costanza. Alcuni alunni hanno evidenziato una certa discontinuità anche se in conclusione la maggior parte degli allievi ha raggiunto un livello cognitivo e operativo adeguato riuscendo a:

- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.
- Individuare le caratteristiche essenziali (turisticamente degli Stati oggetto di studio e i vari movimenti turistici).
- Sapere analizzare un paesaggio in relazione al suo ambiente fisico, antropico, economico (premessa imprescindibile per saper cogliere le varie attrattive che in esso si trovano).
- Leggere e interpretare carte, individuare e selezionare attrazioni turistiche analizzate durante l'anno su vari siti web.

ISTITUTO TECNICO STATALE  
"GUGLIELMO MARCONI"

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

Docente: Massimo Meschini

Disciplina: Matematica - Classe 5<sup>A</sup> - TUR

Testo: Matematica rosso – ed. Zanichelli

Conoscenze	Abilità sviluppate
Economia e funzioni di una variabile.	Saper esaminare l'andamento di mercato mediante le funzioni di domanda, offerta, costo e ricavo.
Funzioni reali di due variabili reali.	Saper operare con le funzioni di due variabili, calcolando dominio, limiti, derivate, massimi e minimi.
Problemi di scelta e programmazione lineare.	Saper impostare e risolvere problemi di scelta e di programmazione lineare.

**Competenze chiave trasversali di cittadinanza, contributo della disciplina:**

Imparare ad imparare	Analizzare e rielaborare criticamente gli appunti presi durante la lezione organizzandoli in funzione del proprio metodo di studio.
Progettare Risolvere problemi	Planificare le fasi e realizzare lo svolgimento degli esercizi, scegliendo strumenti, conoscenze e procedure adeguate. Individuare gli elementi essenziali di un problema e le strategie risolutive usando modelli matematici.
Comunicare	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per gestire la comunicazione verbale, orale, scritta e/o grafica, in contesti scientifici usando strumenti espressivi ed argomentativi.
Collaborare e partecipare	Formulare quesiti e rispondere alle domande in modo pertinente. Svolgere esercizi e problemi interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.
Agire in modo autonomo e responsabile	Assumere un atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento.
Individuare collegamenti e relazioni	Confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Utilizzare il metodo ipotetico-deduttivo. Convertire dati e problemi da linguaggio naturale a linguaggi formali e viceversa.
Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione orale e scritta in contesti scientifici. Comprendere i fondamenti essenziali dei disegni geometrici svolti. Decodificare il linguaggio formale spiegato in classe.

**TEMPI E MODULI**

Modulo 1	Unità di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi minimi	Tempi
Richiami argomenti quarto anno	Le funzioni di una variabile	<p>Funzioni reali in una variabile reale: dominio, segno, intersezioni con gli assi.</p> <p>Limiti di funzione.</p> <p>Derivata prima, punti di massimo e minimo.</p> <p>Derivata seconda, concavità e flessi.</p> <p>Interpretazione del grafico di una funzione</p>	<p>Calcolare dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione.</p> <p>Calcolare i limiti applicando anche le regole per le forme indeterminate.</p> <p>Calcolare le derivate prime e seconde.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo.</p> <p>Tradurre situazioni reali in modelli matematici.</p> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Avere buona padronanza del concetto di funzione e dell'iter procedurale per tracciare il grafico di funzioni reali.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi per interpretare i fenomeni del mondo reale.</p>	<p>Conoscere il significato di funzione di una variabile.</p> <p>Determinare dominio, segno e intersezione con gli assi.</p> <p>Conoscere il significato di limite e calcolare semplici limiti.</p> <p>Conoscere il significato di derivata e calcolare la derivata prima riconoscendo crescita e decrescenza.</p> <p>Calcolare la derivata seconda.</p>	Settembre/ottobre
	La funzione di due variabili	<p>Derivate parziali e differenziale totale</p> <p>Massimi e minimi relativi</p> <p>Ricerca dei punti critici con la matrice hessiana</p>	<p>Determinare massimi, minimi e flessi.</p>			

Modulo 2	Unità di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi minimi	Tempi
L'economia e le funzioni di una variabile e di due variabili		<p>La funzione della domanda.</p> <p>Coefficiente di elasticità della domanda e coefficiente di elasticità puntuale.</p> <p>La funzione dell'offerta.</p> <p>Il prezzo di equilibrio.</p> <p>La funzione del costo: costo fisso, variabile e totale.</p> <p>Costo medio, fisso e variabile, costo marginale.</p> <p>Confronto fra costo marginale e costo medio.</p> <p>La funzione ricavo. Ricavo totale, in un mercato di concorrenza perfetta e in uno monopolistico.</p> <p>Ricavo medio e ricavo marginale.</p> <p>La funzione del profitto.</p> <p>Massimo profitto in concorrenza perfetta e in monopolio.</p>	<p>Saper esaminare l'andamento di mercato mediante le funzioni di domanda e di offerta.</p> <p>Saper analizzare i costi di produzione di beni economici.</p> <p>Saper esaminare gli aspetti di redditività dell'impresa mediante le funzioni del ricavo e del profitto.</p> <p>Saper applicare i metodi dell'analisi differenziale per ottimizzare funzioni di tipo economico.</p> <p>Saper effettuare delle simulazioni.</p>	<p>Avere buona padronanza del concetto di funzione unitaria e di funzione marginale.</p> <p>Essere in grado di utilizzare il calcolo differenziale per determinare punti di massimo, punti di minimo e punti di pareggio, nei contesti dell'economia aziendale.</p> <p>Saper affrontare in modo efficace i fenomeni del mondo reale dell'economia con approccio scientifico.</p>	<p>Conoscere il significato ed operare con la funzione domanda e offerta.</p> <p>Conoscere il significato ed operare con la funzione costo, costo medio e costo marginale.</p> <p>Conoscere il significato ed operare con la funzione ricavo, ricavo medio e marginale.</p>	Novembre/dicembre/Gennaio

Modulo 3	Unità di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze	Obiettivi minimi	Tempi
<b>Problemi di scelta</b>	<b>Problemi di scelta in condizioni di certezza e incertezza</b>	<p>Conoscere il significato di ricerca operativa.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: caso continuo, caso discreto, problemi di scelta tra due o più alternative, problema delle scorte.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione, criterio del tasso effettivo di impiego, criterio dell'onere medio annuo.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di incertezza: criterio del valor medio e criterio del valor medio con valutazione del rischio.</p>	<p>Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo e nel caso discreto.</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza con effetti immediati con una o più alternative e relativi al problema delle scorte.</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza con effetti differiti utilizzando il criterio dell'attualizzazione, criterio del tasso effettivo di impiego, criterio dell'onere medio annuo.</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di incertezza utilizzando il criterio del valor medio e il criterio del valor medio con valutazione del rischio.</p>	<p>Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace.</p>	<p>Conoscere il significato di ricerca operativa.</p> <p>Saper impostare e risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti.</p> <p>Saper impostare e risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di incertezza.</p>	Febbraio /Marzo

**Penne, 05 maggio 2026**

Il docente

**Massimo Meschini**

## **Progettazione di Matematica con metodologia CLIL – Lingua Spagnola**

**A.S 2025/2026 CLASSE VA TUR - ITCG MARCONI – PENNE**

**Prof. Massimo Meschini**

La metodologia CLIL richiede ai docenti che la adottano non solo l'apprendimento in lingua straniera dei contenuti specifici della loro disciplina, ma anche l'acquisizione del lessico e della fraseologia necessari per la gestione della classe e della socializzazione quotidiana: l'attenzione del docente e del discente, quindi, non è più strettamente legata alla struttura linguistica, ma si sposta sui contenuti e sulla comunicazione, legati alle discipline.

Il CLIL comporta perciò non soltanto l'acquisizione o il miglioramento delle abilità linguistiche generali, che sono comunque un risultato immediato della formazione, pur non rappresentandone l'obiettivo primario, ma soprattutto la padronanza di quegli aspetti e funzioni della comunicazione linguistica necessari all'insegnamento e apprendimento in lingua straniera.

Il programma CLIL che sarà sviluppato nel corso dell'anno si pone come obiettivo primario lo sviluppo delle capacità espressive in lingua straniera, sia scritte che orali, per mezzo dello studio di contenuti disciplinari specifici nell'ambito della matematica.

Così facendo gli studenti avranno molteplici occasioni per venire a contatto con il linguaggio tipico delle due discipline, talora nella sua veste più tecnica, talora nei suoi aspetti più vicini al linguaggio quotidiano, nel momento in cui si manifesta la necessità di descrivere elementari concetti matematici. L'approccio ai contenuti in lingua straniera avverrà attraverso molteplici fonti: -testi scritti, reperiti dal docente tramite materiali a stampa o in rete, cui si accompagnerà una spiegazione dettagliata del lessico e dei contenuti disciplinari trattati, attraverso esercitazioni appositamente predisposte dal docente stesso, da svolgere da parte degli allievi individualmente a casa oppure in classe, mediante attività di gruppo; -brevi filmati didattici o video originali integralmente in lingua straniera, selezionati dal docente al fine di potenziare negli allievi le capacità di ascolto e comprensione di produzioni orali da parte di individui madrelingua e utili per organizzare attività in classe o a casa di analisi e ripensamento dei contenuti disciplinari coinvolti; -esposizioni in lingua da parte degli allievi stessi, al fine di illustrare al resto della classe approfondimenti su specifici argomenti, risolvere esercizi o problemi particolarmente significativi.

Di norma i diversi nuclei tematici inseriti nel curriculum annuale verranno introdotti agli allievi in lingua italiana, in modo da permettere loro di acquisire familiarità con i nuovi argomenti e i nuovi concetti.

In seguito il docente predisporrà attività in lingua straniera in grado di rafforzare da un lato l'acquisizione dei contenuti disciplinari e dall'altro di promuovere le capacità di uso della lingua straniera in contesti comunicativi specifici, sia oralmente che per scritto.

Le prove di verifica scritte, oltre ai consueti quesiti ed esercizi formulati in lingua italiana, potranno contenere quesiti ed esercizi formulati direttamente in lingua straniera, tali da presupporre eventualmente una risposta in lingua straniera o la scelta tra alternative espresse in lingua straniera, nel caso non sia previsto soltanto uno svolgimento esclusivamente numerico, oppure brevi testi in lingua straniera da analizzare in dettaglio per rispondere a quesiti di comprensione e rielaborazione ad essi collegati.

Le prove di verifica orale verranno di norma effettuate in lingua spagnola,

Contenuti sviluppati: Elementi di Ricerca Operativa

1. Curve di costo e di ricavo
2. Break even point
3. Funzione di utile
4. Prezzo di entrata
5. Punto di fuga

Ore dedicate al progetto: 16 ore

Penne, 5 Maggio 2026

Il Docente

Prof. Massimo Meschini

## **Classe 5° A Tur**

**DOCENTE PIERLUIGI PROSPERI**

### **1- Lo stato e la sua evoluzione storica**

- 1.1 Cos'è lo Stato: elementi costitutivi**
- 1.2 Territorio, popolazione e sovranità**
- 1.3 La cittadinanza: metodi di acquisizione**
- 1.4 Lo stato assoluto**
- 1.5 Lo stato moderno: dalle monarchie costituzionali allo Stato liberale**
- 1.6 Forme di stato e forme di governo**
- 1.7 Le funzioni statali: divisione dei poteri**
- 1.8 Esercizio del potere legislativo, esecutivo e giudiziario**

### **2- Vicende costituzionali dello stato italiano: dallo statuto albertino ad oggi.**

- 2.1 La primavera dei popoli e la prima carta costituzionale in Italia**
- 2.2 Unità d'Italia e passaggio alla monarchia parlamentare**
- 2.3 La questione romana**
- 2.4 L'avvento del fascismo**
- 2.5 La fine del fascismo: Abruzzo protagonista della II guerra mondiale**
- 2.6 La difficile nascita della Repubblica: il patto di Salerno**
- 2.7 Il referendum istituzionale ed i lavori della Costituente**
- 2.8 Il carattere compromissorio della Costituzione**

### **3- La Costituzione italiana**

- 3.1 La struttura della Costituzione**
- 3.2 Principi fondamentali: lettura e commento artt. 1-12 Cost.**

### **4- Ordinamento della Repubblica**

- 4.1 Il potere legislativo – Parlamento**
- 4.2 Dal voto al seggio: i sistemi elettorali (l'Italia tra proporzionale e maggioritario)**
- 4.3 Lo status del parlamentare**
- 4.4 Il funzionamento del parlamento**
- 4.5 Iter legis**
- 4.6 Il potere esecutivo - Il Governo**
- 4.7 La formazione del governo**
- 4.8 Composizione e attività del governo**
- 4.9 La funzione normativa del governo: decreti legge e decreti legislativi**
- 4.10 Il potere giudiziario – La magistratura**
- 4.11 La funzione giurisdizionale: la sentenza e i gradi di giudizio**
- 4.12 L'amministrazione della giustizia**
- 4.13 Indipendenza dei giudici: il Consiglio Superiore della Magistratura**

### **5- Le garanzie costituzionali**

- 5.1 La Repubblica parlamentare**
- 5.2 Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri**
- 5.3 La Corte Costituzionale: composizione e funzioni**
- 5.4 Il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi**

## **6- Il turismo nell'Unione Europea**

- 6.1 Il lento processo di integrazione europea**
- 6.2 La guerra fredda: Nato e Patto di Varsavia**
- 6.3 La soluzione Schuman al problema della Saar: il “discorso dell'orologio”**
- 6.4 Dalla CECA alla CEE – Il trattato di Roma**
- 6.5 Trattato di Maastricht e nascita dell'Unione Europea**
- 6.6 I simboli dell'Unione**
- 6.7 Crollo dell'impero sovietico: l'allargamento a Est**
- 6.8 L'attivismo di Valéry Giscard d'Estaing ed il fallimento del progetto Costituzionale europeo**
- 6.9 Il Trattato di Lisbona come rimedio al fallimento della Costituzione europea**
- 6.10 Le istituzioni, gli organi e gli atti dell'UE**
- 6.11 La natura dell'UE ed il suo funzionamento**
- 6.12 La Corte di Giustizia dell'UE: funzioni, composizione, procedure.**

## **7- La legislazione turistica italiana (in corso di svolgimento)**

- 7.1 Il turismo tra autonomia e centralismo**
- 7.2 Corte Costituzionale e normativa turistica**
- 7.3 Le diverse riforme ed il nuovo codice del turismo**
- 7.4 Organizzazione turistica nazionale e locale**

## **8- La legislazione turistica internazionale (in corso di svolgimento)**

- 8.1 L'Organizzazione mondiale del turismo**
- 8.2 L'industria turistica nell'Unione Europea**
- 8.3 La convenzione di Schengen come fattore d'impulso alla politica turistica europea**
- 8.4 La dichiarazione di Madrid: competitività e sostenibilità turistica in Europa**
- 8.5 Le Capitali europee della cultura**

### **ORE DEDICATE ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

## **9- Il Green Deal Europeo**

- 9.1 L'origine del problema – Inquinamento e climate change: differenze**
- 9.2 La strategia unionista di fronte alla crisi climatica**
- 9.3 Il Green Deal: soggetti attuatori, risorse finanziarie, tecniche legislative, obiettivi a medio e lungo termine, la transizione giusta, transizione energetica ed il problema dei metalli rari**
- 9.4 Green Deal Europeo i recenti sviluppi tra obiettivi e attuazione**

### **DIDATTICA ORIENTATIVA**

## **10- Le istituzioni dell'UE**

- 10.1 Formazione e lavoro nel complesso mercato unico europeo**
- 10.2 L'accesso alle borse di studio ed al prestito d'onore per gli studenti**

Penne, 9 maggio 2026

Prof. Pierluigi Prosperi

## DOCUMENTO 15 MAGGIO IRC

<b>Classe 5°</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso: TUR</b>
------------------	-------------------	-------------------

<b>Docente: D'Emidio Patrizio Jacopo</b>	<b>Disciplina: IRC</b>
--	------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica</b>	<b>TEMPI</b>
Confronto tra bioetica laica e cattolica	settembre/dicembre 2025 (13 ore)
Le domande dell'uomo: paure, attese, bisogni, ricerca di senso, risposte religiose. Le dipendenze.	gennaio/marzo 2026 (13 ore)
Geopolitica legata alla Terra Santa e alle zone con scenari di guerra.	aprile/giugno 2026 (13 ore)
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	
Lezioni frontali, <i>cooperative learning</i> , lezioni interattive e <i>problem solving</i> .	
<b>RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI</b>	
<i>Lim, Moduli, presentazioni, Kahoot, video.</i>	

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **L'UOMO, LE ISTITUZIONI IN ITALIA ED IN EUROPA.**

Comparazione tra i principi cardine della Costituzione e quelli della DSC

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**

Costruire un'identità libera e responsabile.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio Cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e solidarietà, in un contesto multiculturale.

Valutare il contributo sempre attuale della Tradizione Cristiana per la civiltà Europea anche in dialogo con le altre visioni culturali e religiose.

#### **GIUDIZIO SINTETICO:**

Gli alunni presentano un atteggiamento positivo, in netto miglioramento rispetto agli anni precedenti. Alcuni atteggiamenti individuali paiono poco scolarizzati ma la classe partecipa secondo le proprie propensioni e peculiarità. Gli alunni se ben spronati e invogliati riescono ad esprimere potenzialità sorprendenti.

Penne, 15/05/2026

Il docente  
Patrizio Jacopo D'Emidio

**Programma classe 5ATUR anno scolastico 2025-2026**  
**Docente De Filippis Mariella**  
**Materia: Inglese**

**Libro di testo On the Roads:**

MODULO 2 – The Tourism chain

Unit 3 The Application letter

The cover letter: examples of cover letters

The climate zones

MODULO 4 – On the Roads to Europe

Unit 1 Travel Knowledge

Unit 2 On the Continent

Unit 3 In the UK

**Libro di testo: Culture Matters**

*The UK History: in depth: the Magna Carta (approfondimento in lingua originale); The Industrial Revolution*

*The USA Society, Economy and History (the present time: 9/11); the American Declaration of Independence (approfondimenti online); the move west*

*South Africa and India: Society , Economy and History (in depth: Nelson Mandela and Mahatma Gandhi)*

*Big Issues: Democracy and freedom (Martin Luther King and Rosa Parks)*

*Enjoying Literature: Charles Dickens: Oliver Twist + visione del film n lingua originale*

*Oscar Wilde, the Dandy, the Aestheticism and The Picture of Dorian Gray: the plot, main characters, narrative technique and allegorical meaning + (visione film: Dorian Gray in lingua originale).*

## **Programma di francese a.s. 25/26 classe 5A tur**

### **Libri di testo:**

- a. Testo per grammatica: *Pas à pas* di Marie-Noelle Cocton, Luca Giachino, Carla Baracco, Zanichelli;
- b. Testo per microlingua: *Tourisme en action* di Domitille Hatuel, Eli;
- c. Testo per civiltà francese: *Décoder la France - Reportages sur la société, le patrimoine, l'économie et la culture* di Martine Pelon della Mondadori Education.

### **Contenuti:**

#### **-Grammatica :**

le futur simple, le futur antérieur, le plus-que-parfait, le conditionnel passé, les périodes hypothétiques, le subjonctif présent, l'emploi du subjonctif;

#### **-Microlingua: le tourisme**

- **Communication pratique :**

écrire un mail formel pour demander des renseignements et répondre, la demande de documentation, la demande des renseignements, la réponse;

- **Les différentes formes de tourisme :**

le tourisme scolaire, le tourisme d'affaires, le tourisme pour le 3e âge, le tourisme accessible, le tourisme ludique;

- **Les types d'hébergement:**

l'hôtellerie, le classement des hôtels, les chaînes hôtelières, présentation d'un hôtel, le personnel de l'hôtel, les locations, les Logis de France, les autres hébergements;

- **Communication pratique:**

la réservation, la réponse d'une agence de voyage, la demande et la réponse de modification des dates, l'annulation d'une réservation, la réponse à une demande d'annulation;

- **Les transports :**

le transport aérien, le transport ferroviaire, le transport routier, les transports maritime et fluvial, les transports urbains;

- **Les métiers du tourisme :**

dans l'agence, dans l'OT, dans l'hôtel, en excursion, l'entretien d'embauche et le CV et la lettre de motivation;

#### **-Civiltà francese:**

la France physique, Paris, la Première Guerre Mondiale, la Deuxième Guerre Mondiale, la Révolution Française, l'UE, le droit de vote aux femmes en France, médecins sans frontières: une organisation ONG, immigration et intégration;

#### **-Educazione civica:**

la Constitution française et l'organisation des pouvoirs, au cœur de la République, les symboles de la République et de la France.

**ISTITUTO TECNICO STATALE “GUGLIELMO MARCONI”  
PENNE (Pe)  
PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Arte e Territorio**

**Classe: 5A Tur**

**Anno Scolastico: 2025-26**

Rinascimento e Barocco L'arte del 1700, il Neoclassicismo	Rinascimento e Barocco: Caratteri generali. Caratteri fondamentali del Neoclassicismo. Le scoperte archeologiche. La razionalità illuministica e il rifiuto del Barocco. Le teorie e lo stile. Antonio Canova.
L'arte Romantica	Il Romanticismo come cifra stilistica: caratteri generali e differenze con il neoclassicismo. La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti. Il romanticismo in Europa: Goya. Eugene Delacroix. Caspar David Friedrich. Il Romanticismo in Italia: Francesco Haye
Realismo, Vedutismo, Macchiaioli	Definizione di realismo e di idealismo nella rappresentazione: arte come denuncia e arte come evasione. Gustave Courbet. Jean-François Millet. Théodore Rousseau. Gustave Coubert. Vedutismo: caratteri generali. Macchiaioli: Nino Costa. Giovanni Fattori. Silvestro Lega. Telemaco Signorini. Raffaello Sernesi. Giuseppe Abbati. L'invenzione della fotografia e i macchiaioli.
Impressionismo, Postimpressionismo	Impressionismo: la pratica dell'en plain air. La poetica dell'attimo fuggente. I soggetti urbani. L'abbandono della prospettiva rinascimentale, la ricerca degli effetti luminosi con colori puri e pennellate libere. Coincidenza tra bozzetto e opera finita. La nascita della fotografia e i nuovi temi della pittura. La principale produzione artistica del movimento: Edouard Manet, Claude Monet. Pierre Auguste Renoir. Edgar Degas. Il Postimpressionismo: le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo. Scelta di opere di: Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cezanne, Henri de Toulouse-Lautrec.
Simbolismo, Art Nouveau e la Secessione viennese	L'artista veggente, le origini e lo sviluppo della sensibilità simbolista. La produzione seriale e i prodotti artigianali. Architettura Liberty in Italia, grafica e pittura. La secessione viennese. Gustav Klimt. Antonio Gaudi.
Il Novecento	Concetto di avanguardia storica: la comunicazione. Espressionismo carattere generale e differenza con l'Impressionismo. La destrutturazione della prospettiva. La rottura con il passato. I manifesti. La modernità e la velocità. Henri Matisse. Cubismo: Picasso Caratteri generali del Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo e solo alcuni dei più noti artisti tra i quali: Giacomo Balla, Boccioni, Mondrian, D'ali e Mirò, René Magritte
Dal dopoguerra ai giorni nostri	Il superamento delle avanguardie, le neoavanguardie, l'arte della globalizzazione in linee generali e solo alcuni tra gli artisti più noti.

Ore complessive di educazione Civica n° 4, produzione di un prodotto digitale: “Il manifesto”.

Penne, 9 Maggio 2026

il docente  
Doriana Opirari

<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso Tur</b>
----------------------	-------------------	------------------

<b>Docente: Pantaleone Francesca</b>	<b>Disciplina: Storia</b>
--------------------------------------	---------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>MODULO 1 – L'EUROPA NELL' OTTOCENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'assetto politico europeo dopo il Congresso di Vienna: il principio del legittimismo</li> <li>– L'Italia e l'età della restaurazione: rivolte, riforme e Costituzioni</li> <li>– Le tre guerre d'indipendenza e l'irredentismo italiano</li> <li>– La nascita del Terzo Reich, la guerra franco-prussiana e la revanche francese</li> <li>– La nascita del brigantaggio in Italia</li> </ul> <p>Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo Statuto Albertino e la Costituzione Italiana</li> <li>– La libertà dell'individuo e il fervore patriottico: la storia dell'Inno di G. Mameli</li> </ul> <p><b>MODULO 2 – LA GUERRA DI SECESSIONE E LO SVILUPPO DEGLI STATI UNITI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Nord industrializzato e il Sud schiavista</li> <li>– Lo scoppio della guerra</li> <li>– La storia degli indiani d'America e le riserve</li> <li>– Lo sviluppo economico</li> <li>– I diritti violati: lo sterminio degli indiani d'America e la costituzione delle riserve</li> </ul> <p><b>MODULO 3 – LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La rivoluzione industriale tra 1800 e 1900</li> <li>– L'uomo borghese tra capitalismo e nuove invenzioni tecnologiche</li> </ul>	<p>Settembre/Dicembre e 2025</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovi mezzi di trasporto e comunicazione</li> <li>- Il movimento operaio in Europa</li> </ul> <p>Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'orario di lavoro nelle fabbriche a fine '800</li> </ul> <p><b>MODULO 4 – COLONIE E IMPERI TRA '800 E '900</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La missione civilizzatrice dell'uomo bianco</li> <li>- La Conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa: la ferocia degli europei</li> <li>- L'impero britannico in Asia</li> </ul> <p>Lettura dei seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La repressione dei popoli africani: lo sterminio degli Herero</li> </ul>	
<p><b>MODULO 5 – L'ITALIA UMBERTINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le condizioni degli italiani dopo l'unità</li> <li>- Le inchieste sociali e la protesta dei lavoratori</li> <li>- La sinistra al governo e le repressioni delle rivolte operaie</li> <li>- L'immigrazione e l'emigrazione a cavallo di due secoli</li> <li>- La mafia in Italia</li> </ul> <p>Lettura e commento del documento “<i>Mafia e clientele in Sicilia</i>” di L. Franchetti- S. Sonnino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro ed emigrazione</li> </ul> <p>Lettura del dossier “<i>L'emigrazione italiana</i>”</p>	
<p><b>MODULO 6 – L'ETA' GIOLITTIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La società di massa, le esposizioni universali e la “<i>Belle époque</i>”</li> <li>- La società dei consumatori e la catena di montaggio</li> <li>- Giolitti al governo: le riforme sociali e il suffragio universale</li> <li>- Il decollo dell'industria e lo sviluppo delle ferrovie</li> <li>- La caduta del governo</li> <li>- La conquista della Libia e gli stermini di massa</li> </ul> <p><b>MODULO 7 – LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cause remote e vicine dello scoppio della guerra</li> <li>- Il sistema di alleanze immediatamente prima della guerra</li> <li>- I Balcani: la polveriera d'Europa</li> <li>- Lo scoppio della guerra e la neutralità dell'Italia</li> <li>- Le fasi principali del conflitto</li> <li>- L'ingresso in guerra degli Stati Uniti d' America</li> <li>- La fine della guerra e la Conferenza di Versailles: una pace instabile</li> </ul>	

<p>Lettura dei seguenti dossier/documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– “Le armi della prima guerra mondiale”</li> <li>– La libertà dei popoli</li> </ul> <p>Ascolto e commento della “Canzone del Piave”</p> <p><b>MODULO 8 – LA RIVOLUZIONE RUSSA E IL TOTALITARISMO DI STALIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le condizioni precarie della Russia durante la guerra</li> <li>– La rivoluzione di Febbraio e la rivoluzione di Ottobre</li> <li>– La politica di Lenin e la Nuova Politica Economica (NEP)</li> <li>– L'ascesa di Stalin</li> <li>– La repressione di un popolo: le “purghe” di Stalin</li> </ul>	<p>Gennaio/Maggio 2026</p>
<p><b>MODULO 9 – IL FASCISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il dopoguerra in Italia e le divisioni interne</li> <li>– La nascita del partito comunista e la fondazione dei Fasci italiani di combattimento</li> <li>– La marcia su Roma e le elezioni del 1924: Mussolini al governo</li> <li>– La fondazione del Partito Fascista e le violente repressioni contro gli antifascisti</li> <li>– La politica economica di Mussolini e la conquista dell'Etiopia</li> </ul> <p>Lettura e commento dei seguenti documenti/dossier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>“Le tecniche di propaganda inventate dal Duce”</i></li> </ul>	
<p><b>MODULO 10 – LA CRISI ECONOMICA E IL CROLLO DI WALL STREET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>L'american way of life</i> e la crescita economica degli Stati Uniti</li> <li>– La sovrapproduzione porta al crollo del sistema bancario</li> <li>– Roosevelt e il <i>New Deal</i></li> </ul> <p>Approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il funzionamento della Borsa</li> </ul> <p><b>MODULO 11 – IL NAZISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il dopoguerra in Germania e la Repubblica di Weimar</li> <li>– Il programma politico di Hitler e la “nazificazione” della Germania</li> <li>– Le Leggi di Norimberga</li> <li>– La politica espansionistica di Hitler</li> </ul> <p>Approfondimenti: La purezza della razza e le leggi razziali Lettura del testo de “Le Leggi di Norimberga”</p>	

<p><b>MODULO 12 – LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Asse Roma-Berlino</li> <li>- Winston Churchill contro la Germania di Hitler</li> <li>- Scoppio e fasi principali della guerra</li> <li>- L'8 Settembre e la resistenza in Italia</li> <li>- Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti</li> <li>- L'Olocausto</li> <li>- Il crollo del Terzo Reich, la sconfitta del Giappone e la fine della guerra</li> </ul> <p><b>MODULO 13 - IL DOPOGUERRA NEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La distruzione e la miseria</li> <li>- Le due superpotenze del dopoguerra: Stati Uniti e Unione Sovietica</li> <li>- La politica di contenimento degli USA e il piano Marshall</li> <li>- La crisi di Berlino: la Germania divisa in due</li> <li>- Patto Atlantico e Patto di Varsavia</li> <li>- Fondazione delle varie organizzazioni internazionali: NATO, ONU</li> <li>- Fondazione dell'Unione Europea</li> <li>- Lo Stato di Israele</li> </ul>	<p>Entro il 30 Maggio</p>
<p><b>MODULO 14 - EDUCAZIONE CIVICA -La Costituzione nell'era digitale</b></p> <p><b>Italiano/storia:</b> da <i>“The Bill of Rights”</i>(1689) alla <i>“Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea”</i>, (2000): evoluzione storica dell'emanazione dei diritti dell'uomo. Le dittature tra passato e presente e la mancanza della libertà e il rispetto verso ogni persona; lettura e analisi del <i>“Manifesto degli intellettuali fascisti”</i> di G. Gentile e il <i>“Manifesto degli intellettuali antifascisti”</i> di B. Croce; <i>“Shemà”</i>, di P. Levi; Charlie Chaplin – Discorso finale da <i>“Il grande dittatore”</i></p> <p><b>MODULO 15 - VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Campo di battaglia”</i></li> <li>- <i>“La dittatura di Hitler e la politica estera nazista”</i></li> <li>- <i>“Il Figlio del Secolo. Il discorso di Matteotti per l'annullamento delle elezioni”</i></li> <li>- <i>“La dichiarazione di guerra”</i>, Archivio Luce Cinecittà</li> <li>- <i>“Stalin: l'uomo d'acciaio - La rivoluzione, la guerra ed il terrore”</i></li> <li>- <i>“Jessie Owens e le olimpiadi di Berlino del 1936”</i></li> <li>- <i>“Linea Gustav”</i></li> </ul>	<p>Dicembre 2025</p> <p>Settembre 2025/Maggio 2026</p>

- “La bomba atomica: Hiroshima e Nagasaki”	
--	--

<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>	
---	--

Libro di testo, materiale multimediale, documenti digitalizzati da analizzare per produrre testi argomentativi, analisi del testo e temi di carattere espositivo-argomentativo, Google Classroom.	
---	--

<b>RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI</b>	
---------------------------------------	--

I materiali utilizzati sono stati principalmente il libro di testo (“Il tesoro della letteratura”, vol. 3), documenti da analizzare per produrre testi argomentativi, analisi testuali e temi di carattere espositivo-argomentativo, siti e materiali multimediali forniti dalla docente per effettuare ricerche tematiche interattive, mappe concettuali, schemi, Google Classroom e Google Meet per le ore pomeridiane di sportello.	
--	--

## OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

La classe è composta da 20 alunni: la maggior parte degli studenti ha mostrato per tutto l'a.s. una partecipazione ed un impegno adeguati in tutte le attività svolte, un atteggiamento propositivo, partecipe e maturo arrivando a sviluppare buone abilità e competenze e riuscendo a creare autonomamente collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Un alunno con DSA ha mostrato un impegno sufficientemente costante, sia nelle attività svolte in classe che nel lavoro domestico, arrivando a raggiungere un discreto livello di preparazione; alcuni studenti hanno mantenuto un atteggiamento abbastanza maturo, anche se l'impegno domestico è risultato, a volte, discontinuo. I restanti, invece, hanno presentato serie difficoltà di attenzione nello svolgimento delle attività didattiche e, quasi sempre, non hanno svolto il lavoro domestico assegnato, mantenendo un atteggiamento poco maturo e non corrispondente a quanto richiesto ad un quinto anno in vista dell'esame di Stato. Anche a causa della povertà lessicale questi studenti hanno difficoltà nell'esposizione orale nonché nell'utilizzo del registro specifico della disciplina, a cui si aggiunge, in alcuni casi, la totale mancanza di uno studio costante e consapevole.

Gli stessi hanno mantenuto un tipo di studio mnemonico, non riuscendo pertanto a cogliere i nessi logici e, quindi, a ricostruire gli eventi nei loro processi di causa-effetto. Il livello generale di preparazione raggiunto dalla classe è discreto.

Penne, 8/5/2026

La docente  
Francesca Pantaleone

<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso TUR</b>
----------------------	-------------------	------------------

<b>Docente: PANTALEONE FRANCESCA</b>	<b>Disciplina: ITALIANO</b>
--------------------------------------	-----------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>MODULO 1 – LA LETTERATURA EUROPEA NELLA PRIMA META' DEL 1800</b></p> <p>Società e cultura nella prima metà dell'800 in Europa  L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale  Il romanzo e la novella tra fine Settecento e 1800 in Europa: caratteri generali  Il Romanticismo europeo e il Romanticismo italiano  Il romanzo storico in Inghilterra  Alessandro Manzoni e il romanzo storico in Italia: il narratore e i punti di vista, gli umili, il ruolo della storia e della letteratura.  Il romanzo realista in Francia</p> <p><b>MODULO 2 – SOCIETA' E CULTURA NEGLI ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA</b></p> <p>Il Positivismo  Lo sviluppo della lingua nell'Ottocento e la diffusione dell'italiano  Le istituzioni culturali dopo l'unità d'Italia  Gli intellettuali dell'Ottocento e il conflitto con la società contemporanea  Il romanzo di consumo e la letteratura per l'infanzia  La letteratura drammatica  La bohème parigina e il malessere degli intellettuali  C. Baudelaire e <i>"I fiori del male"</i>  La Scapigliatura e la modernità: i principali autori  L'intellettuale e la società: "Nobili, giornalisti e professori"  <b>Giosuè Carducci</b>: vita, evoluzione ideologica e letteraria, tematiche e opere</p>	<p>Settembre/Dicembre 2025</p>

### **MODULO 3 – NATURALISMO E VERISMO**

Caratteristiche tematiche e formali del Naturalismo francese

I principali autori del Naturalismo

Caratteristiche tematiche e formali del Verismo italiano

**Luigi Capuana** e la teorizzazione del Verismo

**Giovanni Verga**: vita, tematiche, opere, caratteristiche tecnico-formali.

Le novelle e il “Ciclo dei Vinti”.

“I Malavoglia”: struttura del romanzo, tematiche e linguaggio. Narratore e focalizzazione: l'impersonalità dell'arte. L'irruzione della storia nel mondo rurale arcaico; modernità e tradizione.

“*Mastro Don Gesualdo*”: trama, impianto narrativo, Gesualdo e “la religione della roba”

Lettura e analisi dei seguenti testi:

“*Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*” di L. Capuana

“*La lupa*”

“*Rosso Malpelo*” di G. Verga

“*I vinti e la fiumana del progresso*”, da “I Malavoglia”

“*La roba*”, da “*Novelle rusticane*”

#### **Approfondimenti tematici**

Condizioni lavorative delle classi sociali più povere

Lettura e commento del documento “*Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*”, di L. Franchetti - S. Sonnino

### **MODULO 4 – IL DECADENTISMO**

Origine e significato del termine “Decadentismo”

Tematiche principali: mistero e “corrispondenze”, l'estetismo, la malattia e la morte, vitalismo e superomismo.

Gli eroi decadenti: l'artista “maledetto”, l'esteta, l' “inetto” a vivere, la donna fatale, il superuomo, il fanciullino.

Tecniche espressive e oscurità del linguaggio.

Rapporto tra Naturalismo e Decadentismo.

Il romanzo decadente: caratteristiche stilistico-formali e tematiche.

La letteratura europea: Oscar Wilde e la figura dell'esteta.

Lettura, analisi e commento dei seguenti documenti:

“*Un maestro di edonismo*”, da “*Il ritratto di Dorian Grey*”, di O. Wilde

Microsaggio “*Schopenhauer, Nietzsche, Bergson*”

Gennaio 2026

## MODULO 5 – GIOVANNI PASCOLI

La vita

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni tecnico-formali in Pascoli

Le raccolte poetiche

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

Microsaggio *“Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari”*

*“X Agosto”*, *“Tuono”*, *“Lampo”*, *“Temporale”*, da *“Myricae”*

*“La grande proletaria si è mossa”*

## MODULO 6 – GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita come opera d'arte

L'esteta e il superuomo

L'impegno politico-militare e la ricerca della grandezza

Le opere: i romanzi, le opere drammatiche, le *“Laudi”*, il periodo notturno

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

*“Il ritratto dell'esteta”*, da *“Il piacere”*

*“Il manifesto del superuomo”*, da *“Le vergini delle rocce”*

*“La pioggia nel pineto”*, da *“Alcyone”*

## MODULO 7 - LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO: CREPUSCOLARI E AVANGUARDIE

Contesto storico-sociale: dalla prima guerra mondiale all'età dei totalitarismi

Crisi dell'oggettività e irrazionalismo.

Sperimentalismo linguistico.

I maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin  
**Sigmund Freud** e la nascita della psicanalisi: significato e funzione del sogno, io conscio e io inconscio, le fasi evolutive del bambino, scomposizione della psiche.

Letteratura tra impegno e disimpegno

Crepuscolari e “vociani”

Le **avanguardie** in Europa

Il Futurismo e **Filippo Tommaso Marinetti**: il mito della velocità, le innovazioni formali

Guillaume Apollinaire e i calligrammi

Aprile/Maggio  
2026

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

- Microsaggio *“Il mito della macchina”*
- L'arte incontra la letteratura *“I futuristi e la bicicletta”*
- *“Il Manifesto del Futurismo”*, di F. T. Marinetti
- *“Il Manifesto degli intellettuali fascisti”*, di G. Gentile
- *“Il Manifesto degli intellettuali antifascisti”*, di B. Croce

### **MODULO 8 – ITALO SVEVO**

La vita e le opere: i tre romanzi

Il romanzo psicologico e l'importanza della psicanalisi: la figura dell'inetto

La lingua nelle opere di Svevo e il narratore inattendibile

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

*“Il ritratto dell'inetto”*, da *“Senilità”*  
*“Il vizio del fumo e le ultime sigarette”*, da *“La coscienza di Zeno”*, capp. 1-2 e cap. III

### **MODULO 9 – LUIGI PIRANDELLO**

La vita

Le tematiche: il vitalismo e la crisi dell'identità dell'io; il rifiuto della socialità; il relativismo conoscitivo; l'umorismo

Le opere: poesie, novelle, romanzi, opere teatrali

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *“Un'arte che scompone il reale”*, da *“L'umorismo”*
- *“Nessun nome”*, da *“Uno, nessuno e centomila”*
- *“La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”*, da *“Sei personaggi in cerca d'autore”*

Analisi tematica e commento de *“Il treno ha fischiato”*, da *“Novelle per un anno”*

### **MODULO 10 - GRAZIA DELEDDA**

La vita e le opere, temi e caratteristiche formali tra letteratura italiana ed europea.

(Entro il 30 Maggio)

## MODULO 11 - GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le opere, temi e caratteristiche formali

- Lettura e analisi dei seguenti documenti:
  - “*Fratelli*”, da *L'allegria*
  - “*Veglia*”, da “*L'allegria*”
  - “*San Martino del Carso*”, da “*L'allegria*”
  - “*Mattina*”, da “*L'allegria*”
  - “*Soldati*”, da Ungaretti G. “*L'allegria*”

Approfondimenti tematici:

- La memoria e il dolore della guerra

## MODULO 12 - LA LETTERATURA IN ITALIA DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Temi principali e forme letterarie
- Il **neorealismo** tra cinema e letteratura
- Autori e opere neorealiste
- **Salvatore Quasimodo**: vita, temi, opere
- **Primo Levi**: vita, opere, temi
  
- Lettura e analisi dei seguenti documenti:
  - “*Milano agosto 1943*”, di S. Quasimodo
  - “*Verso Auschwitz*”, da “*Se questo è un uomo*” di P. Levi
  - “*Shemà*” di P. Levi

Approfondimenti tematici:

- La testimonianza e la memoria della guerra: “*Raccontare la Shoah*”
- Il cinema e la memoria: da “*La vita è bella*” a “*Schindler's List*”

## MODULO 13 - VISIONE DI FILM, VIDEO E DOCUMENTARI

- “*Campo di battaglia*”
- “*Schindler's list*”
- “*The imitation game*”
- Charlie Chaplin – Discorso finale da “*Il grande dittatore*”

## MODULO 14 - PREPARAZIONE ALLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

- Analisi e produzione di vari testi argomentativi
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Lettura, analisi e commento di vari testi letterari

Settembre  
2025/Maggio  
2026

## **MODULO 15 - EDUCAZIONE CIVICA - La Costituzione nell'era digitale**

**Italiano/storia:** da “*The Bill of Rights*”(1689) alla “*Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea*”, (2000): evoluzione storica dell'emanazione dei diritti dell'uomo. Le dittature tra passato e presente e la mancanza della libertà e il rispetto verso ogni persona; lettura e analisi del “Manifesto degli intellettuali fascisti” di G. Gentile e il “Manifesto degli intellettuali antifascisti” di B. Croce; “Shemà”, di P. Levi; Charlie Chaplin – Discorso finale da “Il grande dittatore”

## **MODULO 16 - DIDATTICA ORIENTATIVA**

La comunicazione nel mondo del lavoro e l'importanza della padronanza linguistica; elaborazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione per valorizzare le proprie competenze.

Maggio 2026

### **Metodologie e strumenti utilizzati**

Libro di testo, materiale multimediale, documenti digitalizzati da analizzare per produrre testi argomentativi, analisi del testo e temi di carattere espositivo-argomentativo, Google Classroom.

### **RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI**

I materiali utilizzati sono stati principalmente il libro di testo (Carnero R./Iannaccone G., “*Il tesoro della letteratura*”, vol. 3), documenti da analizzare per produrre testi argomentativi, analisi testuali e temi di carattere espositivo-argomentativo, siti e materiali multimediali forniti dalla docente per effettuare approfondimenti tematici e ricerche interattive, mappe concettuali, schemi, Google Classroom.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

La classe è composta da 20 alunni: la maggior parte degli studenti ha mostrato per tutto l'a.s. una partecipazione ed un impegno adeguati in tutte le attività svolte, un atteggiamento propositivo, partecipe e maturo arrivando a sviluppare buone abilità e competenze e riuscendo a creare autonomamente collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Un alunno con DSA ha mostrato un impegno sufficientemente costante, sia nelle attività svolte in classe che nel lavoro domestico, arrivando a raggiungere un discreto livello di preparazione; alcuni studenti hanno mantenuto un atteggiamento abbastanza maturo, anche se l'impegno domestico è risultato, a volte, discontinuo. I restanti, invece, hanno presentato serie difficoltà di attenzione nello svolgimento delle attività didattiche e, quasi sempre, non hanno svolto il lavoro domestico assegnato, mantenendo un atteggiamento poco maturo e non corrispondente a quanto richiesto ad un quinto anno in vista dell'esame di Stato. Anche a causa della povertà lessicale questi studenti hanno difficoltà nell'esposizione orale nonché nell'utilizzo del registro specifico della disciplina, a cui si aggiunge, in alcuni casi, la totale mancanza di uno studio costante e consapevole.

Gli stessi hanno mantenuto un tipo di studio mnemonico, non riuscendo sempre a cogliere i nessi logici e, quindi, a comprendere appieno gli sviluppi del contesto socio-culturale in cui si muovevano gli autori e le tematiche da loro affrontate, nonché ad effettuare collegamenti intertestuali fra le varie opere, contestualizzandole in modo adeguato alla corrente letteraria di riferimento. Il livello generale di preparazione raggiunto dalla classe è discreto.

Per quanto riguarda la preparazione alla prima prova scritta, per fare in modo che gli alunni fossero maggiormente in grado di produrre testi in maniera sufficientemente originale, sia sul piano concettuale sia su quello espressivo, si è cercato di potenziare le abilità argomentative e la capacità di rielaborazione critica dei contenuti appresi, nonché il saper confrontare testi appartenenti ad autori e/o a movimenti culturali diversi, operando sul piano dell'intertestualità, per cercare di affinare gradualmente le capacità valutative e critiche.

Nonostante questo, alcuni studenti non riescono sempre a comprendere appieno un brano antologico o argomentativo e ad elaborare un testo partendo da una propria tesi, argomentandola in modo logico e coerente, in piena autonomia.

Penne, 9/5/2026

La docente

Francesca Pantaleone

-  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI "G. MARCONI"  
PENNE (PE)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Disciplina</b>	<b>Spagnolo</b>
<b>Classe</b>	<b>5atur</b>
<b>a.s. 2025-2026</b>	

Contraste ir/venir e traer/llevar  
Haber e tener (hay que – tengo que)  
Hay/Està-Estan  
Preposizioni pedir/preguntar  
Dimostrativi neutri  
Preterito imperfecto  
Preterito perfecto  
Preterito pluscuamperfecto  
Por/para  
Preterito indefinido  
Modalità per esprimere il futuro: presente, ir + a + infinitivo, pensar + infinitivo  
Perifrasi: acabar de e volver a  
Verbo quedar  
Llevar + gerundio  
Llevar sin + infinitivo seguir + gerundio  
Seguir sin + infinitivo  
Dejar de estar + gerundio nelle forme del passato subjuntivo presente di verbi regolari e irregolari  
Imperativo  
Ser/estar  
Articolo neutro lo  
Tempo futuro  
Preposizioni temporali legate al futuro  
FUNZIONI Parlare di eventi del passato/ Parlare di azioni future/ Formulare ipotesi /Parlare di obblighi e doveri /Parlare di ciò che si è fatto recentemente /Descrivere il risultato di un'azione passata/ fare Previsioni ed esprimere certezze e probabilità /descrizione di persone /esprimere giudizi sugli eventi Passati /organizzare testi e racconti/ chiedere e dare indicazioni stradali/ parlare del tempo atmosferico/ Mettere in relazione due avvenimenti del passato

**Historia**

Aspectos políticos, sociales y económicos en la historia española del siglo XIX y XX.

La guerra civil: causas y consecuencias.

El bombardeo de Guernica. Historia del “Guernica” de Picasso y sus interpretaciones más comunes.

El régimen de Franco. El papel de la mujer durante la guerra civil

## **Turismo**

Instalaciones y servicios de un hotel, habitaciones. regímenes propuestos. Los alojamientos turísticos y los Paradores. Solicitud de informaciones. Respuesta a una solicitud de información o reserva.

Breve historia del turismo en España. Tipos de turismo: el turismo de sol y playa, el turismo cultural, el turismo gastronómico, el turismo de idiomas, el turismo religioso- España como primer destino a nivel mundial, el territorio español,

Civiltà: Madrid, el triángulo del arte, Barcelona moderna y Barcelona Modernista, Madrid. El turismo responsable y el turismo accesible, la OMT.

## **ARTE**

Gaudí y el Modernismo Catalán

Picasso: Guernica

Frida Kahlo

**EDUCAZIONE CIVICA:** Las principales diferencias entre la Constitución Italiana (1947/1948) y la Española (1978)

L'Insegnante  
Maria-Rita Tursini

#### LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI

- La normativa sui viaggi organizzati e la programmazione dei viaggi
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- I prodotti dell'incoming italiano
- I viaggi incentive e i viaggi educational
- Gli eventi e la loro pianificazione

#### IL BUDGET

- Le funzioni del budget
- La stima dei ricavi e dei costi
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- Il budget dei TO, delle camere delle imprese ricettive, i budget del food and beverage
- Il controllo di budget e gli scostamenti

#### IL BUSINESS PLAN

- La business idea e il progetto imprenditoriale
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
- La struttura del Business Plan
- L'analisi economico-finanziaria

#### IL MARKETING TERRITORIALE

- Gestione e promozione del turismo sostenibile
- Il marketing turistico pubblico
- Il marketing della destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT
- I flussi turistici e il benchmarking
- Il piano di marketing territoriale: il planning

#### LA CONTABILITA' DEI COSTI

- Costi fissi e costi variabili
- Costi diretti ed indiretti
- Il costo totale e il costo medio unitario
- I centri di costo
- Il controllo dei costi con il metodo del full costing
- Break even analysis e revenue management

#### LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

- Le finalità della comunicazione
- La comunicazione interna ed esterna
- La comunicazione con il cliente
- Gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali

<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso tur</b>
----------------------	-------------------	------------------

<b>Docente: SERTI GIUSEPPE</b>	<b>Disciplina: SCIENZE MOTORIE</b>
--------------------------------	------------------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza</b>	<b>TEMPI</b>
<p>CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE:</p> <p>Coordinazione generale</p> <p>Equilibrio</p> <p>Ritmo</p> <p>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:</p> <p>Lavori di resistenza a regime aerobico</p> <p>Potenziamento muscolare</p> <p>Mobilita' articolare</p> <p>Velocita' e agilita'</p> <p>CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL</p> <p>SENSO CIVICO:</p> <p>Conoscenza delle regole del gioco e loro applicazione</p> <p>CONOSCENZA E PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA:</p> <p>Tecnica e pratica della pallavolo</p> <p>TEORIA:</p> <p>Conoscenza del sistema cardiorespiratorio</p> <p>Sviluppo delle teorie sulla postura</p> <p>Problematiche legate alla colonna vertebrale</p> <p>Alimentazione</p>	

<b>Metodologie e strumenti utilizzati in presenza e in DAD</b>	
Lezione frontale Lezione di gruppo Lavoro individuale	
<b>RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI</b>	
Libro di testo "Educare al movimento" Video Fotocopie Piccoli e grandi attrezzi Palloni	

#### **TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA**

Test motori di vario tipo e verifica scritta su argomenti di teoria trattati in classe

#### **CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO**

La valutazione e' stata fatta considerando gli aspetti tecnici, i test motori, la frequenza e il rispetto delle regole da mantenere nell'ambiente della palestra.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Alimentazione e salute

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI</b> (declinati in termini di abilità e competenze)
<p>La maggior parte degli alunni ha raggiunto dei buoni risultati grazie all'impegno profuso durante le lezioni.</p> <p>Tutti usano in maniera ottimale, le capacità condizionali e il proprio corpo per le esercitazioni pratiche ed i giochi sportivi.</p> <p>Sono in grado di approntare e dirigere gare senza l'ausilio dell'insegnante.</p>

Penne 10/05/2026

Il Docente  
Prof. GIUSEPPE SERTI