

ISTITUTO TECNICO STATALE - "G. MARCONI"-PENNE  
Prot. 0003066 del 15/05/2024  
IV-10 (Entrata)



**ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

*I.T.C. G. G. Marconi*

**PENNE**

**A. S. 2023/2024**

Documento del Consiglio di Classe

V SEZ. A CORSO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING  
**SERALE**

OM 45/23 art 10

**15 maggio 2024**

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI<sup>1</sup></b>		
1	V. C.	Regolare
2	A. D.	Regolare
3	M. D.	Iscritto al II anno
4	M. G.	Iscritto al II anno

---

<sup>1</sup> Indicare le iniziali del candidato.

---

<b>Composizione del Consiglio di Classe della V A AFM SERALE</b>		
<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Servizio nella classe</b>
Italiano / Storia	<b>Federico</b> Giannini	Tre anni di servizio (2021-22, 2022-23 e 2023-24)
Economia Aziendale	<b>Pina Iezzi</b>	Due anni di servizio (2022-23 e 2023-24)
Matematica	<b>Loris Di Vittorio</b>	Solo l'ultimo anno
Diritto / Economia Politica	<b>Antonella Belfiglio</b>	Tre anni di servizio (2021-22, 2022-23 e 2023-24)
Inglese	<b>Alessandra Zappacosta</b>	Solo l'ultimo anno
Francese	<b>Monica Fidanza Di Pancrazio</b>	Solo l'ultimo anno
Religione	<b>Federica Fiorda</b>	Solo l'ultimo anno
<b>Coordinatore</b>	<b>Prof. Federico Giannini</b>	
<b>Dirigente Scolastico prof.ssa <i>Angela Pizzi</i></b>		

## Profilo professionale

**Descrizione delle competenze e delle abilità perseguite durante il percorso quinquennale.**

**Presentazione dell'indirizzo:** *(cancellare le voci che non interessano)*

➤ **Amministrazione Finanza e Marketing**

## PROFILO DELLA CLASSE

*(Descrivere la storia del triennio conclusivo del corso di studi.)*

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe ha svolto insieme l'intero corso di studi. Negli anni precedenti il numero degli alunni era maggiore, ma solo 4 studenti hanno raggiunto la promozione all'ultimo anno, Per un'alunna è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato per gli ultimi due anni di corso, sulla base delle indicazioni di una relazione psicodiagnostica rilasciata il 17 febbraio 2023 dal Centro Studi per l'età evolutiva dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di ChietiPescara (Dipartimento di Neuroscienze, Imaging e Scienze cliniche), con la firma del Prof. Mirco Fasolo. Tale relazione è allegata al PDP stesso.
Situazione di partenza	La classe mostrava inizialmente alcune carenze sul piano didattico, dovute soprattutto all'eterogeneità delle precedenti esperienze scolastiche degli alunni. Alcuni di loro in particolare avevano abbandonato la scuola da decenni e faticavano a confrontarsi nuovamente con il contesto formativo. Altri provenivano da corsi di studi diversi e dovevano dunque apprendere materie a loro nuove.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo.	L'atteggiamento mostrato dalla classe verso il percorso formativo è stato generalmente positivo. Nonostante qualche difficoltà, soprattutto nelle materie d'indirizzo, la classe ha risposto bene alle sollecitazioni dei docenti. I risultati acquisiti sono dunque più che discreti. Solo un alunno, in ragione di un numero alto di assenze, ha mostrato nell'ultimo anno maggiore fatica nella gestione delle verifiche nelle materie di italiano e storia. Discorso a parte va fatto per le materie (matematica e le due lingue straniere) nelle quali non vi è stata continuità didattica durante il corso. Gli alunni hanno dovuto confrontarsi con docenti diversi per ciascun anno di corso e la loro preparazione inevitabilmente ne ha risentito.



### Attività di verifica degli apprendimenti e della valutazione

La valutazione degli apprendimenti si è basata sui criteri di misurazione del profitto deliberati dal Collegio dei Docenti.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

*Colloqui; esercizi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni di varia impostazione e tipologia; • prove scritte strutturate e semi-strutturate • traduzioni*

Si certifica che sono stati seguiti dei percorsi multidisciplinari tali da permettere agli alunni di effettuare gli opportuni collegamenti fra le diverse materie con un tema di base. Gli argomenti scelti sono stati: **1) Produzione e bilancio sociale; 2) Il cittadino e la democrazia; 3) L'intervento dello Stato in economia; 4) Le moderne società multietniche; 5) Il valore dell'innovazione; 6) La guerra e la Liberazione italiana**

### Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curric.	Disciplina/e	Modalità
Interventi di recupero	x	Tutte le materie eccetto Religione	Recupero in itinere svolto durante l'anno. Recupero nella pausa didattica di gennaio
Interventi di Potenziamento	x	Tutte le materie	Potenziamento svolto in itinere durante l'anno con lezioni monografiche sugli argomenti più importanti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Obiettivi specifici	ore
<b>Cittadinanza attiva: il dibattito politicoeconomico attuale e l'Unione Europea.</b>	<b>Tutte le discipline</b>	<b>Essere consapevoli del valore dei diritti costituzionali in una società democratica e dell'importanza delle istituzioni sovranazionali per garantirli nell'avvenire</b>	<b>33</b>

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>			
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	descrizione dell' esperienza/e	ore
<b>Concorso letterario "Impronte d'autore" sulla figura storica di Emilio Alessandrini</b>	<b>Italiano, Storia, Diritto</b>	<b>Nell'A.S. 2021-22 gli alunni hanno realizzato individualmente un elaborato per la partecipazione al concorso indetto dall'Università della LiberEtà di Penne sulla figura del magistrato Emilio Alessandrini, ucciso da Prima Linea nel gennaio 1979. Gli alunni hanno predisposto una riflessione di carattere espositivo sulla personalità di Alessandrini, con riferimenti al contesto storico e sociale dell'Italia negli anni '70 del Novecento.</b>	<b>6</b>
<b>Concorso letterario "Impronte d'autore" sulla figura storica di Nicola Perrotti</b>	<b>Italiano, Storia</b>	<b>Nell'A.S. 2023-24 gli alunni hanno realizzato individualmente un elaborato per la partecipazione al concorso indetto dall'Università della LiberEtà di Penne sulla figura del medico e psicoterapeuta Nicola Perrotti. Gli alunni hanno predisposto una riflessione di carattere espositivo su questa importante figura di scienziato, con riferimenti alla situazione culturale dell'Italia tra gli anni '30 e '50 del Novecento</b>	<b>6</b>
<b>Didattica orientativa: Tema generale: L'uomo e le istituzioni in Italia e in Europa.</b>	<b>Tutte le discipline</b>	<b>Nell'ambito delle ore dedicate alla didattica orientativa gli alunni hanno affrontato le tematiche riguardo la cittadinanza, anche e soprattutto in relazione all'importanza delle istituzioni europee.</b>	<b>30</b>

Descrivere gli interventi di programmazione effettuati in riferimento a:

### **1) Metodologie e strumenti**

Condivisione dei materiali per lo studio

Classe	<u>X</u>
Area Didattica del Registro Elettronico <i>ARGO Didup e Scuolanext</i>	<u>X</u>
<b>Risorse GSuite</b>	
<i>Classroom</i> (file, link, video)	<u>X</u>
<u><i>Drive</i></u>	<u>X</u>
<i>Calendar</i>	<u>X</u>
<i>Moduli</i>	<u>X</u>
<i>Sites</i>	<u>X</u>
<i>Earth</i>	<u>X</u>
<i>Presentazioni</i>	<u>X</u>
<i>Jamboard</i>	<u>X</u>
<i>Fogli</i>	<u>X</u>
<i>Email</i>	<u>X</u>

#### Video lezioni

<b>Classe</b>	<u>X</u>
<b><i>Meet</i></b>	<u>X</u>
<b><i>Canale youtube</i></b>	<u>X</u>

#### 2) Tipologie di prove di verifica

<b><i>Classroom</i></b>	<u>X</u>
<b><i>Moduli</i></b>	<u>X</u>
<b><i>Drive</i></b>	<u>X</u>

### PROVE E SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano delle varie tipologie indicate per l'Esame di Stato.

Nelle data del 3 maggio 2024 è stata effettuata la simulazione della seconda prova dell'esame di stato. La simulazione della prima prova si terrà invece il 14 maggio 2024. Entrambe le prove verranno valutate secondo i criteri evidenziati nelle griglie allegate a questo documento.

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Prof. Federico Giannini (Italiano / Storia)

Prof.ssa Antonella Belfiglio (Diritto / Economia Politica)

Prof.ssa Pina Iezzi (Economia Aziendale)

Prof. Loris Di Vittorio (Matematica)

Prof.ssa Alessandra Zappacosta (Inglese)

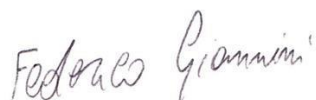
Prof.ssa Monica Fidanza Di Pancrazio (Francese)

Prof.ssa Federica Fiorda (Religione)

Penne, 13 maggio 2024

Il coordinatore del Consiglio di Classe

Prof. **Federico Giannini**



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa **Angela Pizzi**



<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso: AFM SERALE</b>
----------------------	-------------------	--------------------------

<b>Docente: Federico Giannini</b>	<b>Disciplina: Italiano</b>
-----------------------------------	-----------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza</b>	<b>TEMPI</b>
Ugo Foscolo: la vita e la poetica. <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis – Il sacrificio della patria. I Sonetti – Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni. Dei sepolcri – A egregie cose il forte animo accendono</i>	Settembre
La polemica classico-romantica. Romanticismo e risorgimento. Il primo romanticismo e la narrativa in Europa. Mary Shelley, <i>Frankenstein o il moderno prometeo – La creazione del mostro</i>	Settembre – Ottobre
Alessandro Manzoni: verità e invenzione nell'opera d'arte. <i>Lettera a Monsieur Chavet – Vero storico e vero poetico. L'Adelchi – Il coro dell'Atto III. Le Odi Civili – Il cinque maggio, Marzo 1821. I promessi sposi – Il sugo della storia</i>	Ottobre – Novembre
Giacomo Leopardi filosofo e poeta. <i>Lo Zibaldone – La teoria del piacere. I Piccoli Idilli – L'infinito. I Grandi Idilli – A Silvia, Il sabato nel villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Le Operette morali – Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i>	Novembre
Giosuè Carducci e il tardo Romanticismo: <i>Rime Nuove – San Martino, Pianto antico</i>	Dicembre
<i>Divina Commedia – Paradiso. Lettura e analisi del Canto VI</i>	Dicembre
Positivismo ed evolucionismo in Europa. Gustave Flaubert e il metodo dell'impersonalità: <i>Madame Bovary – L'incontro con il gran mondo</i>	Gennaio
Giovanni Verga e il Verismo: <i>Vita dei campi – Lettera a Salvatore Farina, Rosso Malpelo. I Malavoglia – Prefazione, I Malavoglia e il paese. Novelle Rusticane – La roba. Mastro don Gesualdo – Un padrone</i>	Gennaio – Febbraio
Tra Romanticismo e Decadentismo: Charles Baudelaire. <i>I fiori del male – L'albatro</i>	Febbraio
Il romanzo estetizzante in Europa: Oscar Wilde. <i>Il ritratto di Dorian Gray – Profumi, suoni, colori.</i>	Febbraio
Gabriele D'Annunzio: vita e letteratura. <i>Canto novo – O falce di luna calante. Il piacere – Il ritratto dell'esteta. Alcyone – La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori</i>	Febbraio – Marzo
Il simbolismo in Francia: Paul Verlaine – <i>Languore</i> . Arthur Rimbaud – <i>Vocali</i>	Marzo

Giovanni Pascoli e il "fanciullino": <i>Il fanciullino – Il poeta decadente come un fanciullo, Myricae – Temporale, Arano, Lavandare, X Agosto. Canti di Castelvecchio – La mia sera, Il gelsomino notturno</i>	Marzo – Aprile
Luigi Pirandello: la narrativa. <i>L'umorismo – Umorismo e comicità. Il fu Mattia Pascal – Il caso strano e diverso, Mattia Pascal diventato fu. Uno, nessuno e centomila – Il naso di Vitangelo Moscarda. Novelle per un anno – Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato</i>	Aprile – Maggio
Giuseppe Ungaretti tra sperimentalismo e ritorno all'ordine: <i>L'allegria – Il porto sepolto, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Allegria di naufragi.</i> *	Maggio*

\* Argomenti che devono ancora essere svolti

## RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:** Nell'anno 2022 non è stato adottato alcun libro di testo. E' stata consigliata la consultazione del manuale Cornero- Iannaccone, *Il tesoro della letteratura*.

**ALTRO MATERIALE DIDATTICO:** Il docente ha fornito dispense da lui redatte riguardo tutti gli argomenti del corso.

**TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA:** Verifica di produzione scritta (Analisi di un testo di poesia o prosa, Testo argomentativo, Riflessione di carattere espositivo su argomenti dati); Verifica orale su alcuni degli autori trattati.

**CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO:** Si allega la griglia di valutazione utilizzata per le verifiche di produzione scritta e per la simulazione della prima prova dell'esame di stato

**EDUCAZIONE CIVICA:** Tema generale: Cittadinanza attiva: il dibattito politico-economico attuale e l'Unione Europea.

Altiero Spinelli, Ernesto Rossi, *Il manifesto di Ventotene*

**DIDATTICA ORIENTATIVA:** Tema generale: L'uomo e le istituzioni in Italia e in Europa. I rischi della democrazia illiberale in Europa

**TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI:** A) Produzione e bilancio sociale; B) Il cittadino e la democrazia; C) L'interventismo dello Stato; D) Le moderne società multietniche; E) Il valore dell'innovazione; F) Guerra e Liberazione in Italia

## OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

### ABILITA'

Comprendere le informazioni principali di un testo letterario

Contestualizzare la biografia e il pensiero dell'autore all'interno della corrente letteraria cui appartiene e del periodo storico nel quale si inserisce la sua figura

### COMPETENZE

Sapersi esprimere con un lessico corretto e con una sintassi lineare

Sostenere un colloquio orale individuando le informazioni principali e riuscendo a collegarle in maniera coerente tra loro

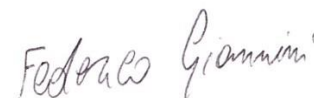
Gli alunni che hanno riportato una valutazione buona o ottima dimostrano una più profonda capacità di orientamento, di rielaborazione e di apporto critico. Mostrano inoltre di possedere una più ricca competenza lessicale e di utilizzare una sintassi adeguata.

### Giudizio sintetico:

La classe, limitata solo a quattro alunni frequentanti, ha mostrato in generale un impegno considerevole nella preparazione e nella gestione delle verifiche. Tre alunni su quattro hanno partecipato al concorso letterario "Impronte d'autore" promosso dall'Università della Libertà "Nicola Perrotti

Penne, 13 maggio 2024

Il docente





<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso: AFM SERALE</b>
----------------------	-------------------	--------------------------

<b>Docente: Federico Giannini</b>	<b>Disciplina: Storia</b>
-----------------------------------	---------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica</b>	<b>TEMPI</b>
La restaurazione e il Congresso di Vienna	Settembre
La rivoluzione di Luglio in Francia e il Risorgimento italiano	Settembre – Ottobre
La primavera dei popoli	Novembre
L'unificazione dell'Italia e la 'guerra al brigantaggio'	Dicembre
L'Europa e gli Stati Uniti nel secondo Ottocento	Gennaio
Stato e società nell'Italia unita. L'età Crispina	Febbraio
La Belle Époque e la Seconda Rivoluzione Industriale	Febbraio
Imperialismo e Colonialismo	Marzo
L'età giolittiana in Italia	Marzo
La Prima Guerra Mondiale	Aprile
La Rivoluzione russa	Aprile
La Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo	Aprile
L'affermazione del fascismo in Italia	Maggio
Gli Stati Uniti e il New Deal	Maggio
La Seconda Guerra Mondiale	Maggio
Piano Marshall e Guerra Fredda *	Maggio
L'Italia repubblicana *	Maggio
* Argomenti che devono ancora essere svolti	

## RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:** Nell'anno 2023 non è stato adottato alcun libro di testo. È stata consigliata la consultazione del manuale di Bresciani, Palmieri, Rovinello, Violante, *Storie. Il passato nel presente*.

**ALTRO MATERIALE DIDATTICO:** Il docente ha fornito dispense da lui redatte riguardo tutti gli argomenti del corso.

**TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA:** Verifica orale su alcuni degli autori trattati.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Tema generale: Cittadinanza attiva: il dibattito politico-economico attuale e l'Unione Europea.

Altiero Spinelli, Ernesto Rossi, *Il manifesto di Ventotene*

**DIDATTICA ORIENTATIVA:** Tema generale: L'uomo e le istituzioni in Italia e in Europa.

I rischi della democrazia illiberale in Europa

**TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI:** A) Produzione e bilancio sociale; B) Il cittadino e la democrazia; C) L'interventismo dello Stato; D) Le moderne società multiethniche; E) Il valore dell'innovazione; F) Guerra e Liberazione in Italia

**OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI** (declinati in termini di abilità e competenze)

**ABILITA'**

Gli alunni che hanno riportato una valutazione sufficiente o discreta riescono ad esprimersi con un lessico specifico ed una sintassi lineare, nonché di conseguenza a sostenere un colloquio orale, individuando le informazioni principali e sapendole collegare in maniera logica e coerente tra loro.

Gli alunni che hanno riportato una valutazione buona o ottima aggiungono alle abilità sopra indicate una più profonda capacità di orientamento, rielaborazione e apporto critico. Mostrano inoltre di possedere una ricca competenza lessicale, di utilizzare una sintassi adeguata e di compiere le opportune deduzioni logiche rispetto al contesto storico. Sanno infine utilizzare fonti di diversa tipologia per produrre ricerche autonome

**COMPETENZE**

Gli alunni che hanno riportato una valutazione sufficiente o discreta conoscono i principali eventi della storia europea e mondiale dal 1815 ad oggi e ne sanno parzialmente collegare le tematiche diacroniche

Gli alunni che hanno riportato una valutazione buona o ottima aggiungono alle abilità sopra indicate una maggiore capacità di rielaborazione ed esposizione e un'attenzione più profonda a come i fenomeni storici possano essere declinati in modo diverso in differenti aree geografiche

**Giudizio sintetico:**

La classe, limitata solo a quattro alunni frequentanti, ha mostrato in generale un impegno considerevole nella preparazione e nella gestione delle verifiche.

Penne, 13 maggio 2024

Il docente

*Federico Giannini*



<b>CLASSE: QUINTA</b>	<b>SEZIONE: A</b>	<b>CORSO: AFM serale</b>
-----------------------	-------------------	--------------------------

<b>Docente: BELFIGLIO ANTONELLA</b>	<b>Disciplina: DIRITTO</b>
-------------------------------------	----------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>MODULO 1: LO STATO E I SUOI ELEMENTI</b></p> <p><i>LO STATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato e gli elementi costitutivi; • Forme di Stato e forme di governo;</li> <li>• La Costituzione.</li> </ul>	<p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>
<p><b>MODULO 2: L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE</b></p> <p><i>IL PARLAMENTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bicameralismo;</li> <li>• L'organizzazione delle Camere;</li> <li>• Il sistema elettorale; • Le funzioni del Parlamento;</li> <li>• La funzione legislativa.</li> </ul> <p><i>IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elezione del Presidente della Repubblica;</li> <li>• I poteri del Presidente della Repubblica;</li> <li>• Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica.</li> </ul>	<p>OTTOBRE NOVEMBRE</p> <p>NOVEMBRE</p>

--	--

<p><i>IL GOVERNO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione del Governo;</li> <li>• Il procedimento di formazione del Governo;</li> <li>• La crisi di Governo;</li> <li>• Le funzioni del Governo.</li> </ul> <p><i>LA CORTE COSTITUZIONALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione della Corte costituzionale;</li> <li>• Le funzioni della Corte costituzionale.</li> </ul> <p><i>LA MAGISTRATURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione giurisdizionale;</li> <li>• I principi costituzionali dell'attività giurisdizionale; • La giurisdizione ordinaria e amministrativa;</li> <li>• Il Consiglio Superiore della Magistratura.</li> </ul> <p><i>LE AUTONOMIE LOCALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Regione;</li> <li>• Il Comune;</li> <li>• Dalla Provincia alla Città metropolitana.</li> </ul>	<p>NOV DICE</p> <p>DICE</p> <p>GEN</p> <p>FEB</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p><b>MODULO 3: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</b></p> <p><i>L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività amministrativa;</li> <li>• Organi attivi, consultivi e di controllo;</li> <li>• I beni pubblici.</li> </ul> <p><i>GLI ATTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli atti amministrativi;</li> <li>• Il procedimento amministrativo.</li> </ul>	<p>FEBBRAIO</p>
<p><b>MODULO 4: L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE</b></p> <p><i>IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dell'Unione europea;</li> <li>• L'Unione economica e monetaria.</li> </ul>	<p>MARZO</p>

<p><i><b>LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Parlamento europeo;</li> <li>• Il Consiglio europeo;</li> <li>• Il Consiglio dell'Unione;</li> <li>• La Commissione europea;</li> <li>• Gli altri organi dell'Unione;</li> <li>• Gli atti dell'Unione Europea.</li> </ul> <p><i><b>LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ordinamento internazionale e le sue fonti;</li> <li>• L'Organizzazione delle Nazioni Unite; • La globalizzazione.</li> </ul>	<p>M</p> <p>A</p>
<p><i><b>DIDATTICA ORIENTATIVA</b></i></p> <p><i><b>L'UOMO, LE ISTITUZIONI IN ITALIA E IN EUROPA</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza;</li> <li>• Digitalizzazione, innovazione e sicurezza nella Pubblica Amministrazione (Missione n. 1);</li> <li>• Il nuovo codice della PA digitale.</li> </ul>	<p>M</p> <p>A</p> <p>M</p>
<p><i><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></i></p> <p><i><b>L'UNIONE EUROPEA</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di integrazione europea;</li> <li>• Le istituzioni dell'Unione Europea;</li> <li>• Gli atti dell'Unione Europea;</li> <li>• L'euro e la politica monetaria.</li> </ul>	<p>A</p> <p>M</p>

## Metodologie e strumenti utilizzati

- Lezioni frontali partecipate;
- Presentazioni in power-point;
- Mappe e schemi; ● Prove formative.

## RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

### ***LIBRO DI TESTO E ALTRO MATERIALE DIDATTICO***

- Libro di testo: A buon diritto 3 – Marco Capiluppi – Tramontana;
- Schede di lavoro e fotocopie;
- PC e LIM;
- Registro elettronico Argo didUP; ● Risorse GSuite: • Classroom;  
• Drive.

### ***TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA***

Colloquio orale;

Produzione scritta: ricerca e sintesi.

### ***CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO***

Padronanza della materia e grado di approfondimento; Proprietà di linguaggio.

### ***TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI***

- Produzione e bilancio sociale;
- Il cittadino e la democrazia;
- L'interventismo dello Stato;
- Le moderne società multietniche;
- Il valore dell'innovazione; ○ Guerra e liberazione italiana.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**

I discenti hanno partecipato attivamente al dialogo educativo raggiungendo in maniera soddisfacente i seguenti obiettivi:

- l'origine e il ruolo dello Stato attraverso i suoi elementi;
- l'organizzazione delle Camere e l'attività parlamentare;
- la struttura, le funzioni del Governo e il rapporto che lo lega al Parlamento;
- le funzioni del Presidente della Repubblica;
- la composizione e la funzione della Corte costituzionale;
- le specifiche finalità della funzione giurisdizionale;
- le autonomie locali;
- i caratteri essenziali della Pubblica Amministrazione;
- l'Unione europea e la sua organizzazione; ○ Gli organismi internazionali.

La docente  
*Antonella Belfiglio*



<b>CLASSE: QUINTA</b>	<b>SEZIONE: A</b>	<b>CORSO: AFM serale</b>
-----------------------	-------------------	--------------------------

<b>Docente: BELFIGLIO ANTONELLA</b>	<b>Disciplina: ECONOMIA POLITICA</b>
-------------------------------------	--------------------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>MODULO 1: IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA</b></p> <p><i>LA FINANZA PUBBLICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla scuola classica a Keynes;</li> <li>• Le teorie sulla finanza pubblica.</li> </ul> <p><i>L'INTERVENTO PUBBLICO DIRETTO E IL MERCATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dicotomia Stato-mercato;</li> <li>• La proprietà pubblica;</li> <li>• L'impresa pubblica;</li> <li>• Il processo di privatizzazione.</li> </ul> <p><i>GLI INTERVENTI DI POLITICA ECONOMICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività di politica economica;</li> <li>• I principali strumenti della politica economica;</li> <li>• Gli obiettivi della politica economica.</li> </ul>	<p>SETTEMBRE</p> <p>OTTOBRE</p>

<p><b>MODULO 2: LA SPESA PUBBLICA</b></p> <p><i>IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA</i> •</p> <p>La classificazione della spesa pubblica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espansione della spesa pubblica;</li> <li>• La politica della spesa pubblica.</li> </ul>	NOV
<p><i>LA SPESA SOCIALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato sociale;</li> <li>• La previdenza sociale;</li> <li>• L'assistenza sanitaria; • L'assistenza sociale.</li> </ul>	NOV
<p><b>MODULO 3: LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE</b></p> <p><i>LE ENTRATE PUBBLICHE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle entrate pubbliche;</li> <li>• I tributi;</li> <li>• Le entrate pubbliche come strumento di politica economica.</li> </ul> <p><i>LE IMPOSTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi dell'imposta;</li> <li>• I diversi tipi di imposte;</li> <li>• I principi giuridici di imposta;</li> <li>• L'evasione fiscale;</li> <li>• L'elusione fiscale;</li> <li>• La rimozione dell'imposta;</li> <li>• La traslazione dell'imposta;</li> <li>• Ammortamento e diffusione dell'imposta.</li> </ul>	<p>DIC</p> <p>DIC</p> <p>GE</p>

<p><b>MODULO 4: IL BILANCIO PUBBLICO</b></p> <p><i>IL BILANCIO DELLO STATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tipologie di bilancio;</li> <li>• I principi di bilancio preventivo italiano;</li> <li>• Le fasi del processo di bilancio;</li> <li>• I saldi di bilancio;</li> <li>• Il debito pubblico e le politiche europee.</li> </ul>	<p>FEBBRAIO MARZO</p>
<p><b>MODULO 5: IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO</b></p> <p><i>LE IMPOSTE DIRETTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imposta sul reddito delle persone fisiche;</li> <li>• L'imposta sul reddito delle società.</li> </ul>	<p>MARZO</p>
<p><i>LE IMPOSTE INDIRETTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le imposte sugli affari;</li> <li>• Le imposte sulla produzione;</li> <li>• Monopoli e lotto;</li> <li>• L'imposta sul valore aggiunto.</li> </ul> <p><i>LE PRINCIPALI IMPOSTE REGIONALI E LOCALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imposta regionale sulle attività produttive;</li> <li>• Le addizionali regionali e comunali all'Irpef; • L'IMU e la TARI.</li> </ul> <p><i>I MODELLI DICHIARATIVI (Cenni)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Certificazione Unica;</li> <li>• Il modello Redditi; • La dichiarazione IVA;</li> <li>• Il modello IRAP.</li> </ul>	<p>APRILE</p> <p>MAGGIO</p>

<p><b><i>DIDATTICA ORIENTATIVA</i></b></p> <p><i>L'UOMO, LE ISTITUZIONI IN ITALIA E IN EUROPA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza;</li> <li>• Digitalizzazione, innovazione e sicurezza nella Pubblica Amministrazione (Missione n. 1);</li> <li>• Il nuovo codice della PA digitale.</li> </ul>	<p>M A M</p>
<p><b><i>EDUCAZIONE CIVICA</i></b></p> <p><i>L'UNIONE EUROPEA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di integrazione europea;</li> <li>• Le istituzioni dell'Unione Europea;</li> <li>• Gli atti dell'Unione Europea;</li> <li>• L'euro e la politica monetaria.</li> </ul>	<p>A M</p>

<p><b>Metodologie e strumenti utilizzati</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezioni frontali partecipate;</li> <li>○ Presentazioni in power-point;</li> <li>○ Mappe e schemi; ● Prove formative.</li> </ul>
<p><b>RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI</b></p>

### ***LIBRO DI TESTO E ALTRO MATERIALE DIDATTICO***

- Libro di testo: Economia pubblica dinamica B – Crocetti-Cernesi – Tramontana; ○ Schede di lavoro e fotocopie; ○ PC e LIM:
- Registro elettronico Argo didUP; ○ Risorse GSuite: • Classroom;
  - Drive.

### ***TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA***

Colloquio orale;

Produzione scritta: ricerca e sintesi.

### ***CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO***

Padronanza della materia e grado di approfondimento; Proprietà di linguaggio.

### ***TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI***

- Produzione e bilancio sociale;
- Il cittadino e la democrazia;
- L'interventismo dello Stato;
- Le moderne società multietniche;
- Il valore dell'innovazione; ○ Guerra e liberazione italiana.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**

I discenti hanno partecipato attivamente al dialogo educativo raggiungendo in maniera soddisfacente i seguenti obiettivi:

- gli interventi del soggetto pubblico nel sistema economico;
- i beni e le imprese pubbliche in relazione al loro diverso regime giuridico;
- le politiche monetarie e fiscali;
- i vari tipi di spesa pubblica in relazione al loro effetto economico e sociale;
- i diversi tipi di entrate pubbliche e i possibili effetti economici;
- il bilancio dello Stato; ○ le imposte dirette e indirette; ○ la finanza locale.

La docente  
*Antonella Belfiglio*

<b>Classe Quinta serale</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso AFM</b>
-----------------------------	-------------------	------------------

<b>Docente: lezzi Pina</b>	<b>Disciplina: Economia Aziendale</b>
----------------------------	---------------------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza</b>	<b>TEMPI</b>
Presentazione della programmazione. Ripasso argomenti dell'anno precedente: -Costituzione SPA; -Riparto utile, inserimento voci in bilancio, copertura perdite, aumento e riduzione del capitale sociale.	Settembre
Contabilità generale: Le immobilizzazioni; La locazione e il leasing finanziario; Il personale dipendente; Gli acquisti, le vendite e il regolamento; Lo smobilizzo dei crediti commerciali (cenni	Ottobre

Bilancio d'Esercizio: normativa. Compilazione Stato patrimoniale ordinario e abbreviato. Compilazione Conto Economico ordinario e abbreviato. Nota integrativa. La relazione e il giudizio sul bilancio (cenni).	Novembre
Riclassificazione Stato Patrimoniale e Conto Economico.	Dicembre
Attività di recupero su Bilancio e riclassificazione.	Gennaio
Analisi per indici Indici Patrimoniali Indici economici Indici finanziari	Febbraio
Bilancio con dati a scelta Scritture di assestamento Le scritture di epilogo e di chiusura Imposizione fiscale (cenni)	Febbraio/Marzo/Aprile
Contabilità gestionale (cenni): direct costing e full costing e B.E.P. (DA SVOLGERE)	Maggio/giugno
<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>	
Presentazione dell'argomento con lezioni frontali; Lezioni dialogate con intervento ordinato degli alunni; Visione di video inerenti la disciplina; Casi pratici.	

## RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Libri di testo consultati:

“Dentro l’impresa 5”

Autori: P. Ghigini, C. Robecchi, L. Cremaschi, M. Pavesi

Casa editrice: Scuola&Azienda

Futuro Impresa up vol. 3 – 4 – 5

Autori: Barale – Ricci

Casa editrice: Tramontana

### RISORSE UTILIZZATE:

- Area Didattica del Registro Elettronico *ARGO DiDup* e *Scuolanext*

**Risorse G Suite:** Classroom, Drive, Moduli, Presentazioni, Email, Whatsapp

### ALTRO MATERIALE DIDATTICO

Altro materiale didattico:

- Materiale video;

Presentazioni in power point

Fotocopie di esercizi svolti per approfondimenti e Codice Civile

**TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA**

Interrogazione breve, test ed esercizi alla lavagna ed esercizi di applicazione in forma scritta

**CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO**

Conoscenza dei contenuti, capacità di rielaborazione e collegamento, uso del linguaggio specifico e grado di applicazione delle conoscenze acquisite.

**EDUCAZIONE CIVICA**

“ Normativa europea sull’ambiente e Bilancio Sociale”

6 ore

**DIDATTICA ORIENTATIVA**

Analisi dei dati sulle aziende in cui si lavora meglio secondo Great Placet o Work 5 ore

**TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI**

- Produzione e Bilancio Sociale;
- Il cittadino e la Democrazia;
- Interventismo dello Stato;
- Le moderne società multietniche;

- Il valore dell'innovazione;
- La guerra e la liberazione italiana.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI** (declinati in termini di abilità e competenze)

**Gli alunni sono in grado di:**

- conoscere e applicare la normativa pubblicistica e civilistica all'attività di impresa; - tenere una corretta contabilità;
- redigere il Bilancio d'Esercizio, rielaborarlo ed interpretarlo attraverso l'analisi per indici.

**Giudizio sintetico:**

La classe, poco numerosa, è composta da alunni motivati e volenterosi.

Alcuni allievi hanno acquisito conoscenze, abilità e capacità di rielaborazione e di analisi decisamente positive; altri, a causa di alcune fragilità, hanno conseguito dei risultati non sempre all'altezza al grande impegno profuso.

Il  
docente

*Pina lezzi*



<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso AFM SERALE</b>
----------------------	-------------------	-------------------------

<b>Docente: DI VITTORIO LORIS</b>	<b>Disciplina: MATEMATICA</b>
-----------------------------------	-------------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica</b>	<b>TEMPI</b>
<b>MODULO n° 1 : MODULO DI RIALLINEAMENTO: PIANO CARTESIANO – FUNZIONI NEL PIANO</b>	SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE
<b>PIANO CARTESIANO :</b> GENERALITA', RETTA E PARABOLA – SISTEMI LINEARI- DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO RISOLTI GRAFICAMENTE	
<b>FUNZIONI NEL PIANO:</b> DOMINIO DI FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE E DI FUNZIONI IRRAZIONALI – INTERSEZIONE CON GLI ASSI CARTESIANI- SEGNO DI UNA FUNZIONE – CALCOLO DELLA DERIVATA DI FUNZIONI SEMPLICI ( REGOLA DEL PRODOTTO E DEL QUOZIENTE) – CRESCENZA E DECRESCENZA DI UNA FUNZIONE IN UN INTERVALLO – RICERCA DI MAX/MIN DI UNA FUNZIONE – ( CONDIZIONE NECESSARIA E SUFFICIENTE) -RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE – INTERPRETAZIONE DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE	
<b>MODULO n° 2 :FUNZIONI REALI DI DUE O PIU' VARIABILI</b>	DICEMBRE GENNAIO
<b>FUNZIONI :</b> DEFINIZIONE DI FUNZIONE REALE DI DUE O PIU' VARIABILI REALI EQUAZIONE DEL PIANO – DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI - LINEE DI LIVELLO - DOMINIO DI FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE E DI FUNZIONI IRRAZIONALI – DERIVATE PARZIALI	
<b>MAX E MIN DI FUNZIONI:</b> PUNTI ESTREMANTI DI UNA FUNZIONE A DUE VARIABILI – CONDIZIONE NECESSARIA E CONDIZIONE SUFFICIENTE PER LA RICERCA DI MAX E MIN RELATIVI – MASSIMI E MINIMI PER VIA ELEMENTARE CON L'UTILIZZO DELLE CURVE DI LIVELLO	

<b>MODULO n° 3 : LA MATEMATICA E L'ECONOMIA</b>	FEBBRAIO
<b>COSTO/RICAVO:</b> COSTI FISSI E COSTI VARIABILI – COSTO TOTALE - RAPPRESENTAZIONE GRAFICA – FUNZIONE RICAVO ED UTILE - PROFITTO DI UN'IMPRESA IN CONDIZIONI DI LIBERA CONCORRENZA <b>BREAK EVENT POINT</b>	
<b>MODULO n° 4 : RICERCA OPERATIVA ( PROBLEMI DI OTTIMIZZAZIONE IN UNA E DUE VARIABILI)</b>	MARZO/APRILE/ MAGGIO
<b>GENERALITA':</b> SCOPI E METODI DELLA RICERCA OPERATIVA – DEFINIZIONE DI RICERCA OPERATIVA- CLASSIFICAZIONE DEI PROBLEMI DI SCELTA – SCELTA NEL CONTINUO E NEL DISCRETO - COSTI E RICAVI – PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA ED INCERTEZZA CON EFFETTI IMMEDIATI E DIFFERITI	
<b>PROBLEMI DI DECISIONE:</b> SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA CON EFFETTI IMMEDIATI - SCELTA TRA PIU' ALTERNATIVE	
<b>PROBLEMA DELLE SCORTE :</b> GENERALITA' , IPOTESI , FUNZIONE E SUA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA, RICERCA DEL MINIMO DELLA FUNZIONE OBIETTIVO	
<b>Metodologie e strumenti utilizzati</b>	
LEZIONI FRONTALI- LAZIONI PARTECIPATE-LAVORI DI GRUPPO-PROBLEM SOLVING- DISCUSSIONI GUIDATE- CORREZIONE COLLETTIVA DEI COMPITI LAVAGNA- LIM- CLASSROOM-SITI INTERNET – LIBRO DI TESTO	
<b>RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI</b>	
FOTOCOPIE E MATERIALE FORNITI DAL DOCENTE IN PICCOLA PARTE LIBRO DI TESTO	

**OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI** (declinati in termini di abilità e competenze)

MODULO N.1

Abilità: Calcolare dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione. Calcolare le derivate prime e seconde. Determinare massimi, minimi

Competenze: Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo. Tradurre situazioni reali in modelli matematici. Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. Avere buona padronanza del concetto di funzione e dell'iter procedurale per tracciare il grafico di funzioni reali. Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi per interpretare i fenomeni del mondo reale.

OBIETTIVI MINIMI: Saper ricercare il dominio di una funzione – saper trovare il segno di una funzione e i suoi punti di intersezione con gli assi cartesiani – conoscere la definizione e comprendere il significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata – saper calcolare la derivata utilizzando i teoremi – conoscere la definizione di funzione crescente e decrescente e suo legame con la derivata prima – saper individuare e ricercare i massimi e minimi di una funzione – saper costruire il grafico di una funzione.

#### MODULO N.2

Abilità: Determinare il dominio di una funzione di due variabili e saperlo rappresentare graficamente; (rette e parabole). saper calcolare semplici derivate parziali prime e seconde. Saper calcolare le curve di livello

Competenze: Individuare punti di massimo e di minimo liberi di una funzione in due variabili;

OBIETTIVI MINIMI: Saper determinare il dominio di una funzione in due variabili- conoscere il significato e l'uso delle curve di livello – saper individuare massimi e minimi di una funzione polinomiale non vincolate con l'analisi matematica o con le curve di livello.

#### MODULO N.3

Abilità: Saper riconoscere una funzione di costo e di ricavo e saper individuare il punto di pareggio.

Competenze: Essere in grado di utilizzare il calcolo differenziale per determinare punti di massimo, punti di minimo e punti di pareggio, nei contesti dell'economia aziendale.

OBIETTIVI MINIMI: Illustrare i concetti di costi e ricavi totali e punto di pareggio.

#### MODULO N. 4

Abilità: Comprendere le fasi della ricerca operativa; saper individuare e definire la funzione obiettivo di un problema; saper operare delle scelte nel caso continuo e nel caso discreto.

Competenze: Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace

OBIETTIVI MINIMI: Saper classificare i problemi di scelta – variabile continua e discreta - scegliere tra più alternative- saper risolvere un semplice problema di gestione delle scorte.

Il docente:

*Loris Di Vittorio*



<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso: Serale</b>
----------------------	-------------------	----------------------

<b>Docente: Monica Fianza di Pancrazio</b>	<b>Disciplina: Lingua e civiltà francese</b>
--------------------------------------------	----------------------------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza</b>	<b>TEMPI</b>
<b>Grammaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione delle strutture grammaticali.</li> <li>- Les temps verbaux: le présent des verbes réguliers et irréguliers; les verbes pronominaux; les gallicismes;</li> <li>- le passé composé; la formation du participe passé; l'accord du participe passé; l'imparfait; le futur simple et le futur proche; le conditionnel présent; les verbes impersonnels; - l'hypothèse.</li> </ul>	Durante l'anno scolastico
- <i>'Pourquoi apprendre la langue française'</i>	Settembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La francophonie</li> <li>- L' O.I.F. et ses missions</li> </ul>	Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La structure du mail. Lire et écrire un mail professionnel</li> <li>- Les circuits de distributions</li> <li>- Le e-commerce</li> </ul>	Novembre/ Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le marKeting et la publicité</li> <li>- Le cycle de vie d'une start-up.</li> <li>- Le mix marketing</li> <li>- L'économie collaborative; le crowdfunding (la production participative)</li> <li>- Les start- up du partage: les quatre modèles et les acteurs de la consommation collaborative (Uber, Blablacar, ebay, airbnb..)</li> <li>- L'écologie et la consommation collaborative:les gestes "écolonomiques" - L'économie verte; la net économie</li> </ul>	Gennaio/ febbraio

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les 4 piliers du développement durable</li> <li>- L'ONU et les ODD de l'Agenda 2030</li> </ul>	Marzo
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formation de l'Union Européenne; politique et fonctionnement de l'Ue. La BCE et sa politique; la zone euro.</li> <li>- Expliquer les fonctions des institutions européennes</li> </ul>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>DIDATTICA ORIENTATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les institutions françaises. Connaître l'organisation des pouvoirs en France et en Italie.</li> <li>- Comparer les pouvoirs du Président de la République française à ceux de la République italienne</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La responsabilité sociétale des entreprises (RSE) - La mondialisation</li> </ul>	Aprile/maggio
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

<p><b>TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le développement durable dans l'entreprise; la RSE; l'ONU et l'Agenda 2030; le e-commerce et la start-up; l'économie verte; la mondialisation; les institutions françaises.</li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Metodologie e strumenti utilizzati**

Lezione dialogata; dibattito; ricerca. Sono state svolte esercitazioni scritte e orali per il recupero e il consolidamento delle competenze linguistiche; lettura e comprensione di testi e documenti autentici.

Nel pentamestre è stato dato rilievo alle attività di produzione e interazione orale, al fine di migliorare l'efficacia espositiva; sono state proposte ricerche guidate in internet per riflettere e discutere sui temi affrontati.

**RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI**

## LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Libro digitale e cartaceo.

## ALTRO MATERIALE DIDATTICO

Copie fornite dall'insegnante, mappe e schede facilitate di grammatica; risorse in internet; visione di brevi video.

## TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA

- Scritte: esercizi di comprensione del testo scritto (questionario, texte à trous, vero/falso, scelta multipla..); esercizi sulla conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative; redazione di brevi messaggi e testi.
- Orali: domande su argomenti svolti; traduzione di testi e domande; esposizione di compiti e ricerche...

## CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

- Indicatori prove scritte: comprensione del contenuto e ricchezza delle informazioni; capacità argomentativa; padronanza della lingua; pertinenza alla traccia.
- Indicatori prove orali: capacità di comprensione, produzione e interazione; conoscenza del contenuto, morfosintassi, lessico; fluidità espositiva e pronuncia.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

### ~~Gli alunni sono in grado di:~~

- comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all' ambito personale e sociale. Interagire in conversazioni. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all' altro in contesti multiculturali.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Utilizzare la lingua straniera per i principali saperi commerciali e per operare nei diversi contesti anche lavorativi. Saper riflettere su lingua, cultura e civiltà francese. Saper utilizzare la micro lingua del contesto economicoaziendale.

### Giudizio sintetico:

La classe, conosciuta nel corrente anno scolastico, ha consolidato le abilità acquisite ed ha raggiunto buone competenze. Gli alunni hanno dimostrato di impegnarsi in modo adeguato e responsabile raggiungendo un buon livello di responsabilità e autonomia.

Penne, 13 maggio 2024

La docente  
Monica Fianza di Pancrazio

<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: QUINTA</b>	<b>Corso AFM</b>
----------------------	------------------------	------------------

<b>Docente: ALESSANDRA ZAPPACOSTA</b>	<b>Disciplina: INGLESE</b>
---------------------------------------	----------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza</b>	<b>TEMPI</b>
Present simple VS present continuous. Modal verbs: must/have to Past simple. Irregular verbs, Modal verbs: have to/ don't have to	Settembre – dicembre
Marketing vocabulary - Microlingua	Gennaio
Political systems UK and USA vocabulary – Microlingua	Febbraio
Globalisation vocabulary – Microlingua	Marzo
Recycling and sustainable business vocabulary – Microlingua	Aprile
A global vision: United nations and sustainable development goals vocabulary - Microlingua	Maggio – giugno

## **Metodologie e strumenti utilizzati**

Metodologie: Flipped classroom, peer to peer. Didattica inclusive: review and remember; scaffolding and fading.  
Strumenti : ebook, multimediale, pc, Classe virtuale su google Classroom.  
Elaborazione di mappe e sintesi collettive. Elaborazione comune di traduzioni. Lettura analitica e globale di testi in lingua inglese.

## **RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI**

Mappe concettuali, video, audio, grammar focus risorse digitali online, fotocopie, ebook, prove di verifica guidate ad alta leggibilità.

Fotocopie da libri di testo. Dizionario on line (Wordreference).

### **DIDATTICA ORIENTATIVA**

European union and institutions

## OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (declinati in termini di abilità e competenze)

### Gli alunni sono in grado di:

**Abilita'**: interagire in maniera abbastanza adeguata sia agli interlocutori che al contesto.

Usare in modo sufficientemente consapevole strategie comunicative efficaci.

Saper esporre una mappa concettuale.

Saper interagire in ambiti e contesti professionali di base.

Comprendere e riassumere un testo semplice ,.

Descrivere situazioni semplici.

Sostenere opinioni personali generali.

Sapersi orientare nella struttura e nella sintassi della frase in lingua straniera.

Saper produrre e rielaborare frasi in lingua straniera.

**Competenze** minime raggiunte in riferimento alle 8 Competenze Chiave dell'EU: sviluppo

della consapevolezza di analogie e differenze culturali.

sviluppo del pensiero critico, professionally valued skills.

Global goals ONU: le competenze per diventare cittadini del futuro consapevoli in una dimensione di sviluppo sostenibile.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare

e produrre testi multimediali.

Comprendere in un testo in lingua straniera.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Penne, 13 maggio 2024

Il docente Alessandra  
Zappacosta

<b>Classe Quinta</b>	<b>Sezione: A</b>	<b>Corso AFM (amministrazione, finanza e marketing)</b>
----------------------	-------------------	---------------------------------------------------------

<b>Docente: Fiorda Federica anna</b>	<b>Disciplina: Religione Cattolica</b>
--------------------------------------	----------------------------------------

<b>Articolazione della progettazione didattica in presenza e a distanza</b>	<b>TEMPI</b>
<p><b>L'uomo e la religione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cos'è la religione</li> <li>-Le religioni nel mondo</li> <li>-Ebraismo</li> <li>-Islam</li> <li>-Confronto tra le religioni monoteiste</li> <li>-Le religioni orientali (Buddhismo, Induismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo)</li> <li>-L'uomo a 8 dimensioni: la dimensione religiosa/spirituale</li> <li>-Rapporto tra mondo immanente e mondo trascendente -La libertà religiosa</li> </ul> <p><b>Il Natale:</b> Il significato storico e cristiano cattolico del natale</p>	Ott-Dic
<p><b>La condizione della donna nelle diverse religioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La condizione della donna nel mondo</li> <li>-Donne e Islam</li> <li>-Donne nelle religioni orientali</li> </ul> <p><b>Educazione civica:</b> Io, tu, noi, educiamoci alla fraternità. Enciclica "Fratelli Tutti" di Papa Francesco</p>	Gen-Feb
<p><b>Fede e scienza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamentalismi, scientismo e fanatismo</li> <li>- Fede e ragione</li> </ul>	Mar- Apr

<p>- I miracoli e l'analisi dei miracoli riconosciuti dalla Chiesa Cattolica</p> <p><b>Il Ramadan:</b> Origini, storia e caratteristiche</p>	
<p><b>Da concludere nei mesi di maggio e giugno</b> <b>Questioni morali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge morale e coscienza morale, bene e male</li> <li>-Aborto, diagnosi prenatale, fecondazione assistita, Maternità surrogata</li> <li>-Eutanasia, cure palliative, accanimento terapeutico</li> </ul>	Mag-Giu
<p><b>Metodologie e strumenti utilizzati</b></p>	

- Lezione frontale
- Apprendimento collaborativo
- Role play
- Brainstorming
- WebQuest
- Flippedclassroom
- Problemsolving

### RISORSE E MATERIALI UTILIZZATI

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI: /**

**ALTRO MATERIALE DIDATTICO:** Dispense e materiali multimediali

**TIPOLOGIA DI VERIFICA ADOTTATA:** Orale, Esercitazioni mirate a verificare l'acquisizione degli argomenti proposti e la propria rielaborazione personale.

**CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO:** Partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo.

**EDUCAZIONE CIVICA Cittadinanza attiva: il dibattito politico-economico attuale e l'Unione Europea**

Io, tu, noi, educiamoci alla fraternità. Enciclica "Fratelli Tutti" di Papa Francesco

**DIDATTICA ORIENTATIVA:**

**TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI** (declinati in termini di abilità e competenze)

**Gli alunni sono in grado di:**

- riconoscere il valore della religione nella società;
- aver acquisito gli strumenti per motivare le proprie scelte di vita;
- essere in grado di analizzare i fenomeni legati ai grandi cambiamenti globali in un'ottica legata al multiculturalismo;
- riconoscere ed analizzare le principali questioni legate a tematiche di bioetica.

**Giudizio sintetico: Ottimo**

Gli alunni dimostrano ampia e approfondita conoscenza dei contenuti, che rielaborano in modo sicuro. Utilizzano con padronanza i linguaggi specifici.

Penne, 13 maggio 2024

Il  
docente  
Federica Anna Fiorda



## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI

## ITALIANO TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

INDICATORI		PUNTEGGI	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	- errata - frammentaria - superficiale - adeguata - articolata - ben strutturata - approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ricchezza e padronanza lessicale - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- scorretta - con imprecisioni ed errori - con qualche imprecisione - semplice ma corretta - adeguata - articolata e corretta - molto accurata ed efficace	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	- carente - lacunoso - limitato - accettabile - appropriato - originale - completa e approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	- rispetto dei vincoli posti nella consegna	- insufficiente/mediocre - sufficiente - discreto/buono - ottimo - eccellente	>5 6 7 - 8 9 10
	- capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- insufficiente/mediocre - sufficiente - discreto/buono - ottimo - eccellente	>5 6 7 - 8 9 10

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

- puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	- insufficiente/mediocr e - sufficiente - discreto/buono - ottimo - eccellente	>5 6 7 - 8 9 10
---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

- interpretazione corretta e articolata del testo	- insufficiente/mediocr e - sufficiente - discreto/buono - ottimo - eccellente	>5 6 7 - 8 9 10
---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

**CORRISPONDENZA TRA LA SCALA NUMERICA DEL 10 E QUELLA DEL 15**

PUNTEGGIO IN BASE 10	PUNTEGGIO IN BASE 100	PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15
0,5	5	1	1
1	10	2	1,50
1,5	15	3	2
2	20	4	3
2,5	25	5	4
3	30	6	4,50
3,5	35	7	5
4	40	8	6
4,5	45	9	7
5	50	10	7,50
5,5	55	11	8
6	60	12	9
6,5	65	13	10
7	70	14	10,50
7,5	75	15	11
8	80	16	12
8,5	85	17	13
9	90	18	13,50
9,5	95	19	14
10	100	20	15

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO

ARGOMENTATIVO

INDICATORI			PUNTEGGIO
<b>INDICATORI GENERALI</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del test  - Coesione e coerenza testuali	- errata - frammentaria - superficiale - adeguata - completa - esauriente - approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ricchezza e padronanza lessicale  - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- scorretta - con imprecisioni ed errori - con qualche imprecisione - semplice ma corretta - adeguata - articolata e corretta - molto accurata ed efficace	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
	- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - espressione dei giudizi critici e valutazioni personali	- carente - lacunoso - limitato - accettabile - appropriato - originale - completa e approfondita	>7 8 - 9 10 - 11 12 13 - 15 16 - 18 19 - 20
<b>INDICATORI</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- mancata - parziale - adeguata - articolata - approfondita	>4 5 6 - 7 8 - 9 10

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

<b>SPECIFICI</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assente</li> <li>- incoerente</li> <li>- adeguato</li> <li>- convincente</li> <li>- appropriata</li> <li>- approfondita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;8</li> <li>9 - 11</li> <li>12 - 13</li> <li>14 - 16</li> <li>17 - 18</li> <li>19 - 20</li> </ul>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scarsa</li> <li>- parziale</li> <li>- adeguata</li> <li>- pertinente</li> <li>- approfondita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;4</li> <li>5</li> <li>6 - 7</li> <li>8 - 9</li> <li>10</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CORRISPONDENZA TRA LA SCALA NUMERICA DEL 10 E QUELLA DEL 15

PUNTEGGIO IN BASE 10	PUNTEGGIO IN BASE 100	PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15
0,5	5	1	1
1	10	2	1,50
1,5	15	3	2
2	20	4	3
2,5	25	5	4
3	30	6	4,50
3,5	35	7	5
4	40	8	6
4,5	45	9	7
5	50	10	7,50
5,5	55	11	8
6	60	12	9
6,5	65	13	10
7	70	14	10,50
7,5	75	15	11
8	80	16	12
8,5	85	17	13
9	90	18	13,50
9,5	95	19	14
10	100	20	15

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE  
ESPOSITIVOARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI  
ATTUALITA'

INDICATORI		PUNTEGGIO	
<b>INDICATORI GENERALI</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del test	- errata	>7
	- Coesione e coerenza testuali	- frammentaria	8 - 9
		- superficiale	10 - 11
		- adeguata	12
		- articolata	13 - 15
		- ben strutturata	16 - 18
		- approfondita	19 - 20

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>- correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scorretta</li> <li>- con imprecisioni ed errori - con qualche imprecisione - semplice ma corretta - adeguata</li> <li>- articolata e corretta</li> <li>- molto accurata ed efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;7</li> <li>8 - 9</li> <li>10 - 11</li> <li>12</li> <li>13 - 15</li> <li>16 - 18</li> <li>19 - 20</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- espressione dei giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- carente</li> <li>- lacunoso</li> <li>- limitato</li> <li>- accettabile</li> <li>- appropriato</li> <li>- originale</li> <li>- completa e approfondita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;7</li> <li>8 - 9</li> <li>10 - 11</li> <li>12</li> <li>13 - 15</li> <li>16 - 18</li> <li>19 - 20</li> </ul>
<b>INDICATORI</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mancata</li> <li>- parziale</li> <li>- adeguata</li> <li>- articolata</li> <li>- approfondita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;4</li> <li>5</li> <li>6 - 7</li> <li>8 - 9</li> <li>10</li> </ul>
<b>SPECIFICI</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scarso</li> <li>- parziale</li> <li>- adeguato</li> <li>- significativo</li> <li>- appropriato</li> <li>- approfondito e originale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;8</li> <li>9 - 11</li> <li>12 - 13</li> <li>14 - 16</li> <li>17 - 18</li> <li>19 - 20</li> </ul>

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scarsa</li> <li>- parziale</li> <li>- adeguata</li> <li>- pertinente</li> <li>- approfondita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;4</li> <li>6</li> <li>6 - 8</li> <li>9</li> <li>10</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CORRISPONDENZA TRA LA SCALA NUMERICA DEL 10 E QUELLA DEL 15

PUNTEGGIO IN BASE 10	PUNTEGGIO IN BASE 100	PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15
0,5	5	1	1
1	10	2	1,50
1,5	15	3	2
2	20	4	3
2,5	25	5	4
3	30	6	4,50
3,5	35	7	5
4	40	8	6
4,5	45	9	7
5	50	10	7,50
5,5	55	11	8
6	60	12	9
6,5	65	13	10
7	70	14	10,50
7,5	75	15	11
8	80	16	12
8,5	85	17	13
9	90	18	13,50
9,5	95	19	14
10	100	20	15

## 5 AFM CORSO SERALE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	
<b>AVANZATA:</b> Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	<b>4</b>
<b>INTERMEDIA:</b> Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia alcuni collegamenti logici fra le diverse conoscenze	<b>3 – 3,5</b>
<b>BASE:</b> Conoscenza parziale dei nuclei fondanti della disciplina. La prova mostra ridotti collegamenti fra le diverse conoscenze	<b>2 – 2,5</b>
<b>BASE NON RAGGIUNTA:</b> Conoscenza parziale e lacunosa dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non evidenzia collegamenti fra le diverse conoscenze	<b>0 – 1,5</b>
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/ procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	
<b>AVANZATA:</b> Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite. Motivazione approfondita delle scelte proposte	<b>5 – 6</b>
<b>INTERMEDIA:</b> Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni e parzialmente coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite. Motivazione sintetica delle scelte proposte	<b>4 – 4,5</b>
<b>BASE:</b> Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti. Redazione dei documenti richiesti con alcuni errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite. Motivazione delle scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti	<b>3 – 3,5</b>
<b>BASE NON RAGGIUNTA:</b> Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti con gravi errori. Formulazione di proposte non corrette	<b>0 – 2,5</b>
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	
<b>AVANZATA:</b> Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	<b>5 – 6</b>
<b>INTERMEDIA:</b> Svolgimento completo, nelle parti essenziali, elaborato coerente, con alcune imprecisioni	<b>4 – 4,5</b>
<b>BASE:</b> Svolgimento incompleto, elaborato non sempre coerente con alcuni errori non gravi	<b>3 – 3,5</b>
<b>BASE NON RAGGIUNTA:</b> Svolgimento parziale della prova, elaborato non coerente con numerosi errori anche gravi	<b>0 – 2,5</b>
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	
<b>AVANZATA:</b> Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	<b>4</b>
<b>INTERMEDIA:</b> Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo adeguato del linguaggio specifico	<b>3 – 3,5</b>

<b>BASE:</b> Argomentazioni non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo non sempre adeguato del linguaggio specifico	<b>2 – 2,5</b>
<b>BASE NON RAGGIUNTA:</b> Argomentazioni lacunose, informazioni non collegate e sintetizzate, utilizzo del linguaggio tecnico lacunoso e non adeguato	<b>0 – 1,5</b>
<b>T O T A L E</b>	.....
<b>V O T O</b>	...../20

**CRITERI DI REVISIONE DELL'ELABORATO**

Nella revisione dell'elaborato, la commissione farà riferimento alla scheda allegata.

La stessa è così strutturata:

- di ciascun elaborato vengono presi in considerazione quattro indicatori fondamentali (vedi colonna a sinistra). A ciascuno di essi viene assegnata una ponderazione rispetto al valore complessivo della prova così come indicato nella 2° colonna. Per ciascuno degli indicatori proposti il correttore potrà utilizzare un punteggio in decimali (fino a 2 cifre) che andrà da un minimo ad un massimo e che potrà assumere valori intermedi rispetto a quelli riportati nella stessa griglia.

**CRITERI DI ARROTONDAMENTO**

Il punteggio totalizzato sarà arrotondato all'unità, per eccesso se il decimale è uguale o superiore a cinque, per difetto se il decimale è minore di cinque.

LA COMMISSIONE	IL PRESIDENTE
